



Marica Clo Costigliolo

Ricercatore indipendente, Artista,
Atelierista, Terapeuta espressiva,
Counselor, Formatore

www.costigliolo.it

P O R T F O L I O
1 9 9 8 - 2 0 2 6

STATEMENT

Sviluppo progetti di ricerca sperimentale nelle scienze umane, sociali e artistiche, esplorando i processi di presenza, immaginazione, alterità, creatività e trasformazione. Il mio lavoro integra filosofia, pedagogia critica, pratiche espressive, arti visive e sonore, progettazione culturale e metodologie qualitative di tipo arts-based. I miei progetti nascono come ricerca-azione: dispositivi che intrecciano gesto artistico, esperienza sensibile e riflessione teorica, generando materiali culturali, opere, cataloghi, testi critici, percorsi formativi e pratiche comunitarie. Credo nella ricerca come pratica viva, capace di generare conoscenza attraverso l'esperienza, l'arte, la relazione e il territorio. Ogni progetto è un luogo di incontro tra pensiero e immaginazione, tra comunità e creatività, tra cura e trasformazione.

LAUREA IN FILOSOFIA, GENOVA
MASTER IN HUMAN RESOURCES MANAGEMENT, GENOVA
PHD UNIVERSITÀ DI GENOVA

CORSO QUADRIENNALE DI MUSICOTERAPIA, ASSISI
CORSO DI PERFEZIONAMENTO, SCUOLA SANT'ANNA, PISA
CORSO DI ARTITERAPIE CERTIFICATO, TIPI (USA)
MASTER IN GRIEF COUNSELING, GENOVA-TRENTO

1998-2010

PROGETTI SOCIOEDUCATIVI

1. Coordinatore e progettista delle attività presso la Torretta di Genova Cornigliano: doposcuola, laboratori di propedeutica musicale. In collaborazione con l'associazione L'orchestra onlus. Progetti selezionati tramite bando e finanziati dal Comune di Genova
2. Ciclo di incontri con le scuole sul problema dei disturbi alimentari.
3. Progettazione per realizzare uno spazio di ascolto e aggregazione: progetto selezionato per marchio ISOLET Comune di Genova.
4. Conduzione e Progettazione laboratori di Musicoterapia nelle scuole primarie e secondarie di primo grado.
5. Conduzione e Progettazione corsi di formazione Docenti sulla Musicoterapia e l'Arteterapia a scuola e per il benessere.
6. Attività di formazione aperte alla cittadinanza su strategie educative basate sulla musica, sull'arte, sulla comunicazione.

2011-2016

PROGETTI SOCIOEDUCATIVI E CULTURALI

1. Libera professione (partita iva) nella formazione e nella consulenza in ambito educativo, aziendale.
2. Collaborazione presso Conform, Genova, per progettazione corsi formativi per piccole, medie imprese.
3. Attività di formazione adulti: corsi su Artiterapie e Pedagogia, corsi di formazione e workshop per educatrici Asilo Nido aziendale dell'Università di Trento sull'educazione musicale e strategie d'inclusione.
4. Ideazione del metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto: marchio registrato presso la Camera di Commercio di Genova.
5. Workshop "Arteterapia e neuroscienze", all'interno del Convegno Internazionale Educazione professionale tra Azione e formazione, Facoltà di Psicologia, Università di Trento/Rovereto.
6. Workshop su "La pedagogia della musica", Convegno internazionale "Il lavoro di educatori e genitori con i bambini piccoli", Università di Trento.

2017-2024

PROGETTI SOCIO-EDUCATIVI, ARTISTICI E CULTURALI

1. Fondatore associazione culturale "la prima radice": l'associazione ha vinto la selezione per condurre e progettare attività laboratoriali nelle scuole materne del Comune di Genova.
2. Progettazione e conduzione laboratorio musicale per la scuola, per la Cooperativa "la rete" di Trento.
3. Referente e progettista per il percorso di Alternanza scuola lavoro, presso il Liceo S. Pertini di Genova su: Pedagogia montessoriana e steineriana, Creatività musicale e artistica nell'educazione.
4. Coordinamento delle attività rivolte all'infanzia presso la Biblioteca Brocchi di Genova: laboratori di lettura e laboratori creativi.
5. Ricerca pedagogica ed educativa all'interno dell'equipe scientifica dell'Associazione "la prima radice": creazione del Centro di ricerca pedagogica "Io e gli altri", centro di consultazione bibliografica, incontri ed eventi legati all'educazione e alla pedagogia.
6. Progettazione, conduzione e docenza per corsi formativi adulti su: Arte e atelier per bambini, adulti, anziani, Inclusione e disabilità, Ascolto attivo e comunicazione, per oltre 40 corsi modulari on Line e in presenza.
7. Formazione docenti per USR Liguria su: Inclusione e interculturalità.

2024 - 2027

PROGETTI SOCIO-EDUCATIVI, ARTISTICI E CULTURALI

1. Coordinamento progetti di ricerca in ambito educativo, didattico, culturale dell'equipe "la prima radice/ricerca". (Vedi pagina progetti di ricerca)
2. Founder di "Atelier Tesino": il primo atelier di pratiche espressive ed educative nel Tesino, Trentino orientale.
3. Progettazione e conduzione progetto socio-educativo, selezionato dalla Comunità di Valle, "Music Week": Settimana residenziale a carattere musicale per adolescenti.
4. Progettazione e conduzione progetto Socio-educativo, selezionato dalla Comunità di Valle "Spazio Teen", il primo spazio socio-educativo per bambini e adolescenti nel Tesino.
5. Progettazione e conduzione del progetto "Arte diffusa nel Tesino": progetto artistico di comunità, finanziato dalla Fondazione Caritro. Il progetto prevede attività intergenerazionali (dalla scuola materna alla terza età).
6. Founder dell'associazione di promozione sociale Helle Wege, Trento: l'associazione si occupa di progetti in ambito educativo, sociale, culturale, artistico.
7. Workshop formativo all'interno del Convegno: Educazione, Territori, Natura, Libera Università di Bolzano, Facoltà di Scienze della formazione.
8. Ideazione e conduzione primo Spazio creativo permanente di Comunità, Castello Tesino.

1999-2026

PROGETTI ARTISTICI

Mostre

- 2006 circolo ARCI di Genova, esposizione di opere su carta, collage.
- 2007 circolo ARCI di Genova, esposizione di opere su carta.
- 2011 Ristorante Sottotemura, Genova, esposizione di opere su carta, tecniche miste.
- 2017 partecipazione alla mostra-concorso "Quarto Pianeta", Genova.
- 2019 esposizione disegni con matite colorate, sede associazione culturale la prima radice, Genova.
- dal 2021 partecipazione a call di Mail Art
- 2022 e 2023 vernissage all'aperto, Arte Natura, Lavarone: esposizione di tavole dipinte ad olio sul tema dell'albero.
- 2024 artexhibition ein plein air, "Sirene", Lavarone.
- 2026 mostra d'arte collettiva, San Zenone degli Ezzelini.
- 2026 mostra d'arte collettiva, Piombino Dese
- 2026 mostra d'arte personale, Castello Tesino.

2. Performances-teatro, danza

- 1999 Circoli Arci di Genova, Atelier Artistici: Poesie per voce e contrabbasso solista su testi di Emily Dickinson
- 2000 Genova, Centro Fitzcarraldo, musica dal vivo, Genova: Poesie per voce e sintetizzatore su testi di Dacia Maraini
- 2004 febbraio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema della follia, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova

1999-2026

PROGETTI ARTISTICI

- 2004 maggio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema dell'alienazione ed emarginazione sociale, in collaborazione con il gruppo Fluxus
- 2004 giugno, Genova, Festival della piccola editoria: progettazione, realizzazione e performance su il tema del sacrificio, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova.
- 2021 progetto artistico "corpo": disegni, foto, performance sul tema del corpo.

3. Musica

- dal 2011 suono, in formazione di duo (nome del duo: Merimaailmasta), violino, viola, percussioni e voce con Giuseppe Michelangelo Pala, polistrumentista formatosi alla Scuola Jazz di Quarto (Genova): produzioni musicali pubblicate sui siti internet dell'associazione culturale la prima radice e scaricabili gratuitamente.
- Dal 2023 Beloved Viola: progetto musicale per eventi, biblioteche, associazioni, enti ecc.
- composizione di brani per diversi strumenti: pezzi di media difficoltà adatti a strumentisti di livello preaccademico.

4. Attività di insegnamento artistico e laboratoriale

Ideazione e conduzione dell' "Atelier dei saperi" e dei "Percorsi d'arte", presso l'associazione culturale la prima radice: insegnamento di diverse tecniche artistiche per adulti. Ideazione e conduzione di laboratori per bambini e adolescenti nei seguenti ambiti: Musica, Arte, Danza, Teatro, Scrittura creativa, Intercultura. Ideazione residenza artistica Sogni di carta, Trentino

2002-2024

PUBBLICAZIONI

Tommaso d'Aquino, Prologhi ai commenti aristotelici, Genova, Il melangolo, 2003.
(This is the First Italian Edition and Translation of The Prologues to the Aristotelian Commentaries of Thomas of Aquinas)

Articles and Book Chapters

- 1. "Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa", Catanzaro, Rubbettino Editore, 2009.
- 2. "La metafora nel XXI sermone di Nicola da Cusa", Firenze, in CET, 2008
- 3. "Religiosità e teoria marxista in Simone Weil", Firenze, CET, 2011
- 4. "Simone Weil", La Meridiana, in La fede ribelle, ed. A. De Sanctis, Morcelliana, 2011.
- 5. "Riccoldo da Montecroce e Nicola Cusano: l'identità cristiana di fronte all'Islam", in A Caccia dell'infinito, ed. C. Catà, Aracne, 2011.
- 6. "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium in Middle Ages and Renaissance", in Nicholas of Cusa and Islam, ed. D. Duclow, I. Levy, Brill 2014.

Articles in Peer-Reviewed Journals

- 1 "Alcune problematiche nell'ambito della metodologia della ricerca storica in riferimento al periodo tardo- medievale nei territori germanici", Pisa, Quaderni di Jacques 2006, pp. 13-19.
- 2 "Comunicazione politica e memoria culturale", Pisa, Quaderni di Jacques, 2007, pp. 202-210.
- 3 "I prologhi di Tommaso d'Aquino" in Pisa, Bollettino di Filosofia telematica, 2007.
- 4 "Nicholas of Cusa and Islam" Medieavistik, 1/2011
- 5 "The Organic Metaphor in the De concordantia catholica" Viator, Brepols, 2013.
- 6. "Esempi pagani in Nicola da Cusa e Marsilio da Padova", Rivista di Ascetica e Mistica, 2013.

2003-2024

PUBBLICAZIONI

- 7. "The Interreligious Dialogue in De docta ignorantia of Nicholas of Cusa" Medieval Encounters, Brill, 2014.
- 8. "The Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: An Exegetical Approach", Mirabilia Journal (online), 2014.
- 9. "I colori nell'opera di Nicola da Cusa", Mirabilia Journal (online), 2020.
- 10. "The alterity in the Middle Ages and Renaissance", Mirabilia Journal, 2022.
- 11. "Grasping the Divine Essence" Mirabilia Journal, 2024.

Reviews

Review "Estetica", Il melangolo, 2/2003. Review "Eidos", Il melangolo, 1/2003

1 Amartya Sen, Identità e violenza, tr. it. 2007. "Il Pensiero Politico", 2009

2 Gianluca Briguglia, Il corpo dello Stato, Milano 2006. "Il Pensiero Politico", 1, 2009

3 Nicholas of Cusa and Islam, "Newsletter of American Cusanus Society", September, 2010

4 Vasileios Syros, Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua, Leiden & Boston, Brill, 2008.

Polis, "Il Pensiero Politico" 2010, and Polis, "Journal for Greek political thought", 2010.

5 Cary J. Nederman, Lineages of European Political Thought: Explorations Along the Medieval-Modern Divide from John of Salisbury to Hegel, Washington, The Catholic University of American Press, 2009. "Il Pensiero Politico", 1, 2010.

6 Antony Black, The West and Islam, Religion and Political Thought in World History, New York, Oxford University Press, 2008. "Il Pensiero Politico", 1, 2010.

7 Bakos On Faith, Rationality, and the Other in Late Middle Ages: A Study of Nicholas of Cusa's Manuductive Approach to Islam, Pickwick, 2011, pp. 341.

8 Silvia Ronchey, Ipazia, Rizzoli, 2010, Il pensiero politico, 2011.

9. J. Tolan e Boissellier, La cohabitation religieuse dans les villes européennes, X-XV siècles, Brepols, 2014, Il pensiero politico, 2015.

2016 - 2026

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- Artiterapie, L'ipotesi filosofica, coautore Michelangelo Giuseppe Pala, Aracne, 2016.
- Islam e cristianesimo, mondi di differenze nel Medioevo, Genova University Press, 2012.
- The Western Perception of Islam between the Middle Ages and Renaissance, Wipf and Stock, 2017.
- Andrej Tarkovskij, Il cinema del sacrificio, Aracne Editrice, 2018.
- Pedagogia dell'alterità, Aracne, 2020.
- Manuale di Educazione emotiva e affettiva, coautore Lorena Guerra, Streetlib, 2024.
- Il laboratorio-Atelier, Manuale per Atelieristi, La prima radice, 2025.
- Artiterapie: Teorie e territori di pratica, La prima radice, 2026.
- Metafora e trasformazione, un lettura de Il principe di Machiavelli, libreria universitaria edizioni, 2022.
- Emancipazione. Storia, diritto, filosofia. Coautore Giuliano Marchetto, libreria universitaria, 2026.

MONOGRAFIE DIGITALI

1. Apprendimento e creatività, edizioni la prima radice, 2021
2. Il counseling integrato, edizioni la prima radice, 2024 (Forthcoming)
3. Concre(t)amente, il metodo sincretico nelle artiterapie, edizioni la prima radice, 2022
4. Lettura-lab, edizioni la prima radice, 2022
5. Arte-natura, percorsi d'arte nella natura, edizioni la prima radice, 2022
6. Il Diario dell'arteterapia, edizioni la prima radice, 2022
7. Mindful Arttherapy, edizioni la prima radice, 2023
8. Il corpo invisibile. Percorsi tra filosofia e arte, edizioni la prima radice, 2022
9. Musica al nido, edizioni la prima radice, 2022
10. Percorsi di cura. Monitorare il lavoro nelle artiterapie e nel counseling, edizioni la prima radice, 2023
11. Alterità, una parola tra storia, filosofia, arte, psicoanalisi, edizioni la prima radice, 2023
12. Educazione emotiva e affettiva, edizioni la prima radice, 2023.
13. Rhizome livre, edizioni la prima radice, 2023.

2016 - 2026

PUBBLICAZIONI

SAGGI IN VOLUME

- "Illness in the Work of Andrej Tarkovskij: a philosophical point of view". Padova University Press, 2017.
- "Il laboratorio-atelier", in Educare alla vivibilità nella famiglia e nella scuola, di Zeroseiup, 2018.
- "Educazione emotiva", Zeroseiup, 2025.

LIBRI PER L'INFANZIA

- Marion, Aracne, 2017.
- Il viaggio di Marion, Aracne, 2020.
- La canzone di Marion, la prima radice/ricerca, 2024

LIBRI DI POESIE E RACCONTI

- Involucro, raccolta di poesie con mie illustrazioni, Aracne, 2019.
- Nel chiarore, raccolta di poesie con mie fotografie, edizioni la prima radice, 2022.
- La calma dei folli, raccolta di brevi racconti, edizioni la prima radice, 2023.

RIVISTE, PERIODICI

- Ideazione, direzione editoriale e redazionale di "FILART, artiterapie a orientamento filosofico", www.arteterapiafilosofica.com, ISSN 2532-5221

2005-2026

CONVEGNI

1. 2005 La musicoterapia: un'introduzione, Centro Civico Cornigliano, Genova
2. • 2005 Musicoterapia e Alzheimer, Centro Civico Cornigliano, Genova
3. • 2005 Musicoterapia a scuola, Centro Civico Cornigliano, Genova
4. • 2005 La cooperazione internazionale e la figura del musicoterapista, Genova
5. • 2005 La pedagogia della musica, Centro Civico Cornigliano
6. • 2006 Musicoterapia e Handicap, Centro Civico di Cornigliano, Genova
7. • 2007 La scrittura e la differenza, risultati del progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola media, Comune di Genova
8. • 2009 Un'esperienza di Musicoterapia nella RSA Duchessa di Galliera, Genova
9. • 2009 L'arte della Musicoterapia, Centro Civico Portoria, Genova.
10. • 2019 Musicoterapia e autismo, modalità FAD.
11. • 2020 Artiterapie, l'ipotesi filosofica, Biblioteca di Riva Trigoso, Sestri Levante.
12. • 2020 Artiterapie ai tempi del covid, ciclo di workshop on line (6 incontri).
13. • 2020 Poesia come cura, ciclo di workshop on line.
14. • 2021 A piccoli passi, ciclo di incontri sui grandi autori della pedagogia, in modalità FAD
15. • 2021 Cinema e terapia, workshop on line, modalità FAD.
16. • 2021 A partire da Freud, incontri on line, modalità FAD.
17. • 2023 Foucaultiana, convegno on line, modalità FAD.
18. • 2024 Disgrafia e rieducazione al segno grafico, workshop in modalità FAD
19. • 2024 Educare alla differenza, alle emozioni, all'affettività, workshop in modalità FAD.
20. • 2024 Genere-madre, workshop modalità FAD.

2005-2026

CONVEGNI

- 2009 paper: «Un'esperienza di Musicoterapia presso la Scuola secondaria di primo grado», Convegno nazionale di Musicoterapia organizzato dal CMD, Lucca
- 2014 poster session: «Artiterapie in ambito educativo esperienze, riflessioni»,
- Convegno nazionale, Educazione professionale tra azione e formazione, Università di Trento
- 2014 paper: «The problem of Illness in the Thought of Michel Foucault», Convegno Internazionale Alterity, Università degli Studi di Genova
- 2017 relazione al Convegno internazionale "Identity Agonies" presso l'Università di Padova, su "Illness in the work of Andrej Tarkovskij".
- 2018 relazione al Convegno internazionale "Eduterranatura" presso l'Università di Bolzano, su "Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini".
- 2018 poster session: "Educare nella natura: un'esperienza di istruzione familiare" al Convegno internazionale "Eduterranatura" presso l'Università di Bolzano.
- 2023 relazione al Convegno internazionale "Educazione territorio natura" Università di Bolzano, su: "Educazione emotiva e affettiva: strategie creative per l'integrazione.

2006-2022

CONVEGNI

1. "The perception of Alterity in the Modern Age", American Renaissance Society, 2022.
- 2. "Martin Buber and Nicholas of Cusa on alterity", American Renaissance Society, 2021
- 3. "Alterity as disease in the thought of Michel Foucault", International Congress "Alterity", University of Genoa, July 2014
- 4. "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium", Gettysburg Seminar, October 2012
- 5. "The legacy of Machiavelli: a new method for a new science", NPSA Congress, Boston, November, 2010.
- 6. "Cribratio of Nicholas of Cusa", American Renaissance Society, Venice, April 2010
- 7. "The sources on Qur'an of Nicholas of Cusa", NPSA Congress, Philadelphia, November 2009
- 8. "Nicholas of Cusa and Islam", International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan and American Cusanus Society, May 2009."
- 9. "Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa" (The problem of freedom in the De pace fidei of Nicholas of Cusa) first Congress of Historians of Political Doctrines in Parma, University of Parma, May 2008.
- 10. "Alcune problematiche nell'ambito della metodologia della ricerca storica in riferimento al periodo tardo- medievale nei territori germanici", Pisa, La giovane germanistica, Convegno nazionale, 2006.
- 11. "Comunicazione politica e memoria culturale", Pisa, Pisa, La giovane germanistica, Convegno nazionale, 2006.

2017-2024

PROGETTI DI RICERCA

Dal 2017 al 2024: coordinatore e responsabile scientifico dei progetti di ricerca

Associazione culturale "la prima radice": nel dettaglio:

il progetto "Per una pedagogia dell'alterità": si tratta di un progetto in ambito educativo-didattico-pedagogico che si è concretizzato in una pubblicazione monografica, in un blog di aggiornamento per educatori, genitori, insegnanti, e in due percorsi formativi.

il progetto "Poetry as therapy": sono stati realizzati: un corso formativo, una silloge poetica- musicale, una pagina in abbonamento sulla poetry therapy.

Il progetto "Fiaba e magia": sono stati realizzati: un libro illustrato, un blog dedicato alla fiaba, un corso formativo specifico, due laboratori modulari per bambini, e due audiolibri scaricabili gratuitamente.

il progetto "Intersectionality", che ha visto la pubblicazione sulla rivista FILART di saggi e di articoli, progetti artistici correlati e workshop formativi.

il progetto "En plein air", che prevede una ricerca sulla creatività in relazione all'ambiente e alla natura.

il progetto di Storia culturale "Alterità e multiculturalismo nella storia" che prevede pubblicazioni, divulgazione e partecipazione a convegni e collaborazioni internazionali: il punto di partenza del progetto è stata la pubblicazione "The Western Perception of Islam" per Wipf and Stock nel 2017.

il progetto "Contemporary Art and Music", che si articola in numerose e svariate attività artistiche e musicali.

Da fine 2021 al 2024 "Art cinema law" e "Art literature law", coordinati dal prof. Giuliano Marchetto.

OTHERNESS

la prima radice/ricerca

ISSN 2785-4453

la prima radice/ricerca

ISSN 2785-4453

Progetto di ricerca in storia culturale

IN SINTESI

Parole chiave

- storia culturale
- alterità/differenza
- filosofia e ricerca
- pubblicazioni e divulgazione

OBIETTIVI

Integrare paradigmi teorici sulla comprensione dell'altro nel corso della storia.
Diffondere maggiore consapevolezza sulla rilevanza di una conoscenza delle tematiche interculturali.

BACKGROUND

- . Pubblicazione di libri, articoli, saggi per diverse case editrici nazionali e internazionali (2017-oggi)
- . Partecipazione a Convegni internazionali (RSA)
- . Divulgazione attraverso siti web, blog, rivista on line, collana monografica on line.

ATTIVITÀ PREVISTE

2025-2030

Pubblicazioni cartacee e on line sul tema dell'intercultura, dell'alterità, della differenza e dell'identità.

2025-2030

Organizzazione e partecipazione a Convegni e Conferenze in presenza e on line.

2025-2026

Costituzione di un gruppo di lavoro su temi filosofici correlati al tema dell'alterità. Creazione di una Rivista digitale.

Per informazioni:

www.edizionilaprimaradice.it

www.costigliolo.it

Partecipa anche tu!

creacreta@gmail.com

POETRY ART

la prima radice/ricerca

ISSN 2785-4453

la prima radice/ricerca

ISSN 2785-4453

Progetto di ricerca artistica

IN SINTESI

Parole chiave

- poesia e arte
- comunità
- sperimentazione
- progetti artistici
- natura e territorio

OBIETTIVI

Divulgare le opere di poeti e di poetesse.
Diffondere maggiore conoscenza del processo sinestesico.
Creazione di momenti comunitari attraverso l'arte e la musica.
Valorizzare il patrimonio artistico del territorio.

BACKGROUND

Ideazione di percorsi sulla Poetry Therapy.
Pubblicazione delle Silloge poetiche: Involucro, Nel chiarore.
Progetti artistici sulla poesia e l'immagine.
Residenze d'arte nel territorio

ATTIVITÀ PREVISTE

2025-2026

Realizzazione di un volume sulla Poesia e l'immagine.

2025-2026

Implementazione dei percorsi formativi sulla Poetry Therapy e la Bibliotherapy.

2025-2028

Realizzazione di una mostra sulle opere del progetto artistico Poetry Art. Reading e performance.
Sperimentazione artistica con tecniche di stampa handmade e cartotecnica.

2025-2030

Ideazione di Residenze artistiche Sogni di carta, da svolgere nel territorio.

Per informazioni:

www.edizionilaprimaradice.it

www.costigliolo.it

Partecipa anche tu!

creacreta@gmail.com

ALTRA PEDAGOGIA



Progetto di ricerca pedagogica

IN SINTESI

Parole chiave

- pedagogia libertaria
- fondamenti epistemologici della pedagogia
- filosofia dell'educazione ed educazione emotiva

OBIETTIVI

Sviluppare progetti sul territorio per bambini e famiglie.
Diffondere maggiore conoscenza della pedagogia libertaria.
Diffondere maggiore consapevolezza emotiva e affettiva.

BACKGROUND

Pubblicazione dei libri Per una pedagogia dell'alterità. Arte, natura, condivisione, e Manuale di Educazione emotiva e affettiva. Corsi formativi aperti a tutti. Creazione del Centro di ricerca pedagogica lo e gli altri a Genova.

ATTIVITÀ PREVISTE

2025-2030

Implementazione di percorsi formativi aperti a tutti sulla Filosofia dell'educazione, L'Educazione emotiva e affettiva, la pedagogia.

2025-2030

Creazione del Centro di Documentazione pedagogica nel territorio, in cui consultare libri, testi, materiali legati all'apprendimento e alla pedagogia artistica.

2025-2030

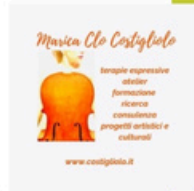
Partecipazione a Convegni e realizzazione di conferenze. Pubblicazioni cartacee e digitali.

Per informazioni:

www.edizionilaprimaradice.it
www.costigliolo.it

Partecipa anche tu!
creacreta@gmail.com

TERRITORI IMMAGINATIVI



Progetto di ricerca arts based

IN SINTESI

Parole chiave

- territori
- coesistenza
- immaginazione
- visioni trasformatrice
- creazioni ibride

OBIETTIVI

Il progetto mira a generare nuove forme di relazione con il territorio attraverso pratiche espressive e dispositivi artistici.
L'obiettivo è trasformare luoghi, paesaggi e memorie in materiali creativi condivisi.

BACKGROUND

Progetti socio-educativi e culturali sul territorio. In particolare laboratori e atelier aperti alla cittadinanza e settimane a carattere residenziale.

ATTIVITÀ PREVISTE

2025-2026

Raccolta dati e analisi dei bisogni (replicabile)

2025-2028

pratiche corporee, sonore, visive per leggere il territorio.
raccolta di materiali espressivi, suoni, mappe, narrazioni.
produzioni e creazioni degli abitanti e degli artisti in dialogo.

2025-2030

produzione di testi, archivi, documenti, atlanti e mappe ABR

Per informazioni:

www.edizionilaprimaradice.it
www.costigliolo.it

Partecipa anche tu!
creacreta@gmail.com

CURA E TERAPIA



Progetto di ricerca sulle professioni della relazione d'aiuto

IN SINTESI

Parole chiave

- cura
- terapie espressive
- intersezionalità
- relazione d'aiuto
- professione

OBIETTIVI

Divulgare metodi e pratiche affinché i professionisti della relazione d'aiuto vi trovino un valido supporto teorico per il loro lavoro.
Favorire la comprensione del contesto e la relazione con il singolo all'interno delle professioni educative, sanitarie, preventive, terapeutiche.

BACKGROUND

Conferenze e pubblicazioni cartacee e digitali sulle artiterapie e sul counseling.
Attività professionale nelle artiterapie e nel counseling.

ATTIVITÀ PREVISTE

2025-2030

Pubblicazioni cartacee e digitali sul tema della relazione d'aiuto e la creatività.

2025-2030

Organizzazione di Convegni e di Conferenze on line e in presenza sul tema della creatività e la relazione d'aiuto.

2025-2030

Costituire un gruppo di lavoro interdisciplinare sulle tematiche riguardanti la relazione d'aiuto.

Per informazioni:

www.edizionilaprimaradice.it
www.costigliolo.it

Partecipa anche tu!
creacreta@gmail.com

CONTACT



Marica Clo Costigliolo
email: m.costigliolo@icloud.com
tel: 3922570060
www.costigliolo.it