

Marica Costigliolo

musicoterapeuta e arteterapeuta, counselor (legge n.4/2013), atelierista, artista,
formatore (qualifica professionale in HR).

Nata a Genova il 27/6/1975.

www.costigliolo.it

Febbraio 2022

PROFILO

Mi occupo di Musicoterapia dal 1997: nel 1999 ho fondato l'associazione L'orchestra onlus per avviare attività artistiche e ricreative per bambini a Genova. Dopo la Laurea in Filosofia ho frequentato, diplomandomi, la Scuola Quadriennale di Musicoterapia: ho lavorato per anni con bambini negli asili e nelle scuole, anziani in RSA e ho tenuto corsi e seminari sull'arteterapia. Ho poi svolto ricerca in ambito filosofico e storico conseguendo il titolo di dottore di ricerca nel 2010.

Nel 2011 ho ottenuto la qualifica professionale di Esperto Gestione Risorse Umane, arricchendo la mia esperienza laboratoriale e di docenza con la parte progettuale dell'intervento formativo.

Nel 2016 ho ideato, con la collaborazione di professionisti nel settore delle terapie artistiche, il metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto (marchio registrato), e il Primo Corso estivo residenziale Artiterapie Cre(t)a.

Dal 2017 lavoro nell'equipe dell'associazione culturale la prima radice: conduco sedute di arteterapia e di musicoterapia, progetto percorsi formativi, seminari, laboratori, atelier.

La mia ricerca verte sulla percezione dell'alterità nella storia delle idee: in ambito terapeutico ciò si concretizza in una particolare attenzione alle problematiche del soggetto, alla valorizzazione delle differenze del singolo in relazione all' "altro".

In ambito formativo mi interesso di diversity management, educazione all'interculturalità, ed anche comunicazione, team building, ascolto attivo.

In ambito artistico ho seguito stages su disegno, arti pittoriche, teatro, danza: la mia area privilegiata è la musica.

Dal 2021 conduco sedute individuali di Counseling con particolare attenzione alle problematiche legate al lutto, alla perdita, alla separazione.

Socia di: American Arttherapy Association, Association Française de Musicothérapie, Società Italiana per le Donne in Filosofia, American Cusanus Society, Renaissance Society of America.

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

coordinatore dell'associazione culturale la prima radice (www.arteterapiafilosofica.com),
Genova-Trento.

STUDI

- 1996-2001 **Laurea in Filosofia** presso l'Università di Genova con votazione 110 con lode.
- 1999-2004 **Diploma presso il corso quadriennale di Musicoterapia di Assisi:** votazione 106/110, titolo della tesi: Il problema del tempo nella malattia mentale nel contesto musicoterapico. Corso quadriennale con esami, tirocinio di 250 ore e tesi finale.
- 2006 **Corso di perfezionamento post-laurea** 10-22 luglio, in: The Civilian Personnel of Peace-Keeping and Peace-Building Operations, presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa con il patrocinio dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Diritti Umani (validità certificata 5 crediti).
- 2006-2010 **Dottorato di ricerca** in Scienze politico-sociali e psicologiche, Università di Genova (valutazione finale: eccellente): ricerca in ambito storico, filosofico, antropologico, teologico, sociologico sulla percezione dell'alterità nel corso della storia.
- 2011 **Master post-laurea in Human Resources Management**, Ente di Formazione FIRE, Conform, Provincia di Genova, FSE: conseguimento qualifica europea di Esperto Gestione Risorse Umane, con particolare riferimento all'ambito formativo.
- 2019 **Corso certificato di Artiterapie**, Expressive Arts Therapy Certificate, presso Ente formativo americano TIPI, Istituto riconosciuto da International Expressive Arts Therapy Association (FAD e in presenza), 5 corsi modulari: arteterapia e intervento post traumatico, approcci storici e contemporanei, arteterapia e psicologia positiva, terapie espressive con i bambini.
- 2021/2022 **Master annuale in Grief Counseling** (legge 4/2013), presso l'associazione culturale "la prima radice", 500 ore formative, tesina finale. Titolo della tesina: "L'approccio di E. Fachinelli per il counseling integrato".

CORSI E WORKSHOP DI AGGIORNAMENTO FREQUENTATI

- 1986/1998 **percorso pre-accademico** di strumento (ottavo anno di viola) presso il Conservatorio Paganini di Genova e il Conservatorio Puccini di La Spezia.
- 1996/98 **corsi semestrali** di lavorazione argilla al tornio, Albisola, presso il Centro di produzione e creazione ceramica, con Guido Garbarino.
- 1997 **stage** di Musicoterapia, 'handicap e musicoterapia', organizzato dal CDRM, in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Grosseto.
- 1998 **stage** di Musicoterapia 'il bambino e la musica', organizzato dal CDRM, Centro di Didattica e di Ricerca Musicale, Ventimiglia.
- 1997/2000 **workshop** di **Teatro per bambini**, associazione L'orchestra onlus: produzioni teatrali, ideazione, recitazione, progettazione.
- 1998/99 **studio di tecniche vocali** con Simona Barbera, vocalist e artista plastico-visivo.
- 2000/02 **Corsi di aggiornamento per docenti ed educatori** (cadenza settimanale per un totale di due mesi) organizzati dal Comune di Genova su:
 - il video nella didattica
 - Tecniche di scrittura
 - il teatro delle ombre
 - il cinema e la musica.
- 2005 (tre mesi a cadenza settimanale) **Workshop** su pari opportunità: Donne, politica e istituzioni, presso Università degli Studi di Genova.
- 2005 **Seminario residenziale** di due settimane su Educazione all'Interculturalità, ONG CIPSI Palermo.
- 2007/2009 **workshop di tecniche pittoriche e plastiche**, associazione L'orchestra onlus: incontri di formazione condotti da artisti e attori del circuito genovese.
- 2010/11 **corso di danza** orientale (annuale con frequenza settimanale) con Anahita Tcheragali, Genova.
- 2012/14 **corsi singoli presso la Facoltà di Scienze cognitive di Trento, Rovereto:** esami sostenuti: psicologia dello sviluppo (26/30), psicologia dinamica (24/30), psicologia clinica (28/30), psicologia del lavoro (26/30).

- 2015 **workshop di teatro**, compagnia teatrale Multiverso, Trento.
- 2015-2017 **corsi ed esami presso il Conservatorio di Trento**, livello accademico:
 - Ear training, 2 CFA
 - Elementi di composizione, 4 CFA
 - Storia della musica I, 4 CFA
 - Prassi esecutiva e repertori (viola), 12 CFA
 - Direzione di coro, 2 CFA
 - Pedagogia musicale, 6 CFA
 - Informatica musicale, 3 CFA
 - Laboratorio di chitarra, 3 CFA
 - Pratica della lettura vocale e pianistica, 6 CFA
 - Teoria musicale, 4 CFA
 - Etnomusicologia, 3 CFA
 - Pratica della lettura vocale e pianistica, 6 CFA
 - Prassi esecutiva e repertori II (viola), 12 CFA
 - Storia della musica II, 5 CFA
 - Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA
- 2016/7 **corso di danza creativa** (quattro mesi a cadenza settimanale) con Rosa Edith Tapia, Trento.
- 2016 **masterclass** di viola con Kaethe Shore, Trento.
- 2017 **workshop (2 giorni) di psicodramma** con Luciana Basilicò, Trento.
- 2017 **corso di tecnica di pittura a olio** (tre mesi a cadenza settimanale) con Claudia Fabbri, Trento.
- 2017 **masterclass** di viola con Francesco Fiore, Trento.
- 2017 **masterclass** di danza creativa con Franca Zagatti, Trento.
- 2018, **workshop (1 giorno) Artlab**, Genova.
- 2019 **corso certificato in Praticien en Art-therapie**, presso ente formativo francese MF (FAD), istituto riconosciuto da IPHM (istituto internazionale di esperti di medicina olistica), corso di 8 moduli con esame finale.
- 2019 **corso libero semestrale di Scultura** presso l'Accademia di Belle Arti di Genova.
- 2019 **workshop "Atelier di luce" (un giorno)** presso Fondazione Loris Malaguzzi, Reggio Emilia.

- 2019 (ottobre/dicembre) **corso di perfezionamento multidisciplinare di Educazione allo sviluppo: i diritti dell'infanzia**, Università di Genova e UNICEF.
- 2019, corso **sicurezza sul lavoro**, generale e specifica (rischio medio).
- 2019/2020 (da 50 a 100 ore) corsi di **aggiornamento** (FAD) con attestato presso ASNOR:
 - Principi di inclusività
 - Educare alle emozioni
 - Mindfulness per l'apprendimento
 - I diversi tipi di intelligenza
 - Il Debate come metodologia didattica (20 ore)
 - Plusdotazione: percorso didattico individualizzato per alunni ad alto potenziale.
- 2020 (20 ore) **corso di aggiornamento**, organizzato dall'USR Liguria: **La didattica della Shoah**.
- 2020 **workshop di avviamento alla danza** per insegnanti di danza, con Marco Batti.
- 2021 **corso di aggiornamento in arteterapia** presso l'AATA (American arttherapy association).
- 2021 **workshop** "La forma, il suono e l'anima della poesia. Tradurre l'intraducibile", evento organizzato da LETRA - Seminario di traduzione letteraria per il ciclo Officina del traduttore presso il Dipartimento di Lettere e Filosofia, Unitn.
- 2021 **workshop** "Design and alterity", Muse, Trento.
- 2021 **workshop** "Cinema e intelligenza artificiale. Quali prospettive didattiche?", Sottodiciotto Film Festival & Campus, Torino.
- 2021 **workshop** EuQU "European perspectives on the Qur'an (16th-18th C.): polemics and beyond".
- 2022 (in corso) **5 corsi di formazione** (modalità FAD) del MOMA sui seguenti ambiti: arte contemporanea, fotografia, insegnamento artistico, didattica museale, arte americana.

ATTIVITÀ DI STUDIO E LAVORO ALL'ESTERO

- 2004-2005: tre mesi di volontariato internazionale presso la Diocesi di Kurnool (India del Sud), per Caritas India e Caritas Italia: rendicontazione e monitoraggio progetti rivolti a bambini, donne in difficoltà, persone indigenti e in condizione di estrema povertà.

- 2007: due mesi di soggiorno di studio in ambito dottorale presso l'Institut Kusanus, Trier.
- 2008: un mese di soggiorno di studio in ambito dottorale in Siria e in Libano.
- 2011: conferenza RESET, Dialogue on Civilization, Instabul.
- 2008-2012: 6 paper presentati a conferenze internazionali presso associazioni americane in diverse città (in USA).

1. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO PREVENTIVO-TERAPEUTICO

- 2002 gennaio-giugno, musicoterapista, presso la cooperativa Isforcoop, Genova
- 2005 sedute individuali di Musicoterapia con bambini con diagnosi di autismo
- 2006/8 progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola secondaria di Primo Grado Centurione di Genova: utenti con diagnosi di autismo
- 2007/8 progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola primaria di Campomorone, Genova: utenti con disabilità grave e molto grave e gruppo classe
- 2008/9 progetto di musica con tecniche arteterapeutiche (scrittura, disegno, teatro) nella scuola primaria di Sestri Ponente a Genova: utenti bambini con DSA e gruppo classe
- 2007/9 progetto di Musicoterapia e Arteterapia presso la RSA di Genova-Cornigliano: utenti anziani con demenza senile
- 2008/2009 sedute individuali di Musicoterapia con anziani con demenza senile
- 2009/2011 sedute individuali di Musicoterapia presso Studio privato, Genova
- 2012 vincitrice della selezione di Musicoterapista per un progetto a carattere sperimentale presso il Liceo A. Segni di Ozieri.
- 2013/14 e 2014/15 collaborazione Università degli Studi di Trento per progetti sperimentali di laboratori musicali con tecniche arteterapeutiche presso l'Asilo nido Aziendale.
- 2011/2016 sedute individuali e collettive di Musicoterapia e di Arteterapia presso il mio Studio privato, come libera professionista (partita iva), Trento.
- Dal 2017 ad oggi sedute individuali e collettive di Musicoterapia e di Arteterapia per adulti, bambini, anziani presso l'associazione culturale "la prima radice", Genova.
- Dal 2021 ad oggi sedute individuali di Counseling presso l'associazione culturale "la prima radice", Genova.

2. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO FORMATIVO

- 2003 docenza seminariale di un intero semestre per gli studenti della Facoltà di Filosofia di Genova, su «Michel Foucault, genealogia, saperi, soggettività»
- 2004-2017 attività di formazione con L'orchestra onlus, in particolare:

1. corso di formazione su Musicoterapia aperto alla cittadinanza presso il Centro Civico di Cornigliano, Genova (2005)
2. corso di formazione per docenti nell'ambito del progetto La scrittura e la differenza. (2006-2007)
3. corso di formazione per docenti nell'ambito del progetto Musicoterapia e integrazione (2007)
4. corso di formazione per animatori socio-assistenziali presso RSA (2007-2008)
5. corso di formazione per docenti della scuola primaria di Pegli a Genova (2008-2009)
6. corso di formazione per docenti presso la scuola di Campomorone a Genova (2008-2009).

- 2009 vincitrice della procedura comparativa per titoli presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Sassari per l'insegnamento della Musicoterapia presso il Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione psichiatrica.
- 2011/13 collaborazione presso Conform, ente accreditato Formazione Regione Liguria: attività di ideazione e progettazione eventi Formativi: area di riferimento: Diversity Management
 - dal 2015 attività di formazione presso lo Studio di Trento: in particolare ideazione e conduzione del primo corso in Italia su Musicoterapia e Accompagnamento al morire, in modalità FAD
- 2016 Ideazione e organizzazione primo Corso residenziale di Artiterapie Cre(t)a a Genova.
- 2017 Socio fondatore dell'associazione culturale la prima radice, agenzia di formazione e progettazione.
- 2017/2018 formatore docenti neoassunti nei laboratori "Inclusione sociale e dinamiche interculturali" per l'USR Liguria (laboratori per docenti di ogni ordine e grado nel Levante e nel Ponente ligure).
- Dal 2017 ad oggi: corsi formativi per docenti, professionisti, interessati su Artiterapie, pedagogia, Intercultura, Diversity Management.
- Dal 2021 docente del Corso di Grief counseling, associazione culturale la prima radice.

- 2021 collaborazione con UMAS Foundation per progettare interventi educativi e formativi.

3. ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO SCIENTIFICO

- Dal 2019, coordinatore e docente del “Corso per Atelieristi, Metodo Cre(t)a”
- Dal 2020 coordinatore e docente del Corso annuale di “Artiterapie Metodo Cre(t)a”
- Dal 2017 coordinatore e docente del Corso “Learning Support”, corsi modulari sull’apprendimento
- Dal 2019 coordinatore e docente del Corso “Filosofia dell’educazione”.
- Dal 2019 coordinatore e docente dei corsi “Arteterapia nella relazione d’aiuto”, “Musicoterapia nella relazione d’aiuto”, “Diversity Management”, “Children Art”, “Percorsi d’arte”.

Tra i corsi da me proposti:

1. Musicoterapia, teorie e applicazioni English version (da novembre 2016) : Music-therapy, theories and applications
2. Musicoterapia e Death Studies
3. Introduzione all’Arteterapia
4. Corso Faremusica per genitori
5. Corso musica in gravidanza
6. Arteterapia in azienda.

4. ATTIVITÀ LAVORATIVA IN AMBITO DIDATTICO-EDUCATIVO-LABORATORIALE

- 1993/5 insegnante di musica presso il laboratorio sociale ‘Il castello’, progetto in collaborazione con la comunità di san Benedetto al porto e la Regione Liguria.
- 1997 affido educativo nell’ambito dei centri estivi UISP, Genova.
- 1998/2003 laboratori di musica, doposcuola, attività extrascolastiche: laboratori creativi presso Associazione L’orchestra onlus.
- 1999-2002 educatrice/musicoterapista nei centri estivi, presso la cooperativa sociale Agorà e la cooperativa Nuovo Ciep.
- 2001/2003 cinque affidi educativi presso i distretti sociali di Genova.
- 2008-2009 insegnante asilo nido del Comune di Genova.

- 2012/14 docente tempo determinato (supplenze brevi) di Storia, Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione (classi 036/037) presso il Liceo socio-pedagogico S. Pertini e Liceo Scientifico M.Luther King di Genova.

- 1998/2017 insegnante di propedeutica musicale, musicoterapista, arteterapista, coordinatrice, progettista presso l'associazione 'L'orchestra onlus', in collaborazione con il Comune di Genova in qualità di terapeuta e progettista:

1. progetti musicoterapici sperimentali che si avvalgono anche dell'uso della comunicazione facilitata per bambini con diagnosi di autismo nella scuola media
2. progetto musicoterapico per bambini portatori di handicap nella scuola media
3. progetti musicoterapici-arteterapici nella scuola elementare
4. progetti musicoterapici-arteterapici per anziani affetti da Alzheimer
5. insegnamento propedeutico della musica per bambini 0-10 anni
6. attività di supporto ai centri estivi nel Comune di Genova, laboratori musicali, artistici, ricreativi per bambini
7. conferenze sulla musicoterapia e l'arteterapia aperte alla cittadinanza
8. ciclo di incontri con le scuole sul problema dei disturbi alimentari
9. corsi di formazione per insegnanti
10. corsi di formazione aperti alla cittadinanza e agli operatori di altre associazioni
11. progetto per realizzare doposcuola e centri estivi (Comune di Genova)
12. progetto per realizzare uno spazio di ascolto e aggregazione (Comune di Genova).

- 2016/2017 docente tempo determinato (supplenze brevi) di Filosofia e Storia e di Scienze umane presso il Liceo scientifico L. Da Vinci di Trento e l'istituto Don Milani di Rovereto.

- 2017 collaborazione con la cooperativa "la rete", Trento, per attività di integrazione gruppo classe con laboratori di musica e di danza.

- 2017/2018 docente tempo determinato (supplenza annuale) di Scienze umane (tecniche di comunicazione) presso Istituto tecnico commerciale V. Emanuele- Ruffini di Genova, sezione Casa circondariale di Pontedecimo.

- 2017/2019 referente di due progetti su artiterapie e pedagogia Montessori e Steiner e su musicoterapia di Alternanza Scuola-lavoro presso il Liceo S. Pertini di Genova, su "Musica e integrazione" e "Ars pedagogica".

- 2019/2020 docente di sostegno tempo determinato presso il Liceo L. Da Vinci di Genova.
- 2020 progettazione e conduzione del laboratorio rivolto agli studenti presso il Liceo Da Vinci: Educazione alla consapevolezza ed espressione del sé.

Tra i laboratori da me proposti:

1. Musicoterapia e Arteterapia per disabilità e autismo.
2. Musica e integrazione.
3. Impariamo la musica.
4. Educazione all'ascolto.
5. Arte e natura.
6. Giochiamo con la vista, il tatto, l'udito.
7. Movimento ed espressione del sé.

L'associazione L'orchestra onlus ha ricevuto dal Comune di Genova:

1999 contributo per attività (bando di selezione)

2004 riconoscimento Isolet, marchio per progetti di qualità (bando di selezione)

2005-2009 contributi per attività di formazione e conferenze aperte alla cittadinanza

2006/9 contributi per svolgimento attività di Musicoterapia a scuola

2006/8 riconoscimento ente operatore Musicoterapia presso Asili nido.

L'associazione la prima radice ha ricevuto la Comune di Genova:

2019-2022 riconoscimento per operatori atelier e laboratori fascia 0-6 anni scuole comunali di Genova.

5. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO PEDAGOGICO

- sedute individuali di arteterapia e musicoterapia
- laboratori creativi per bambini
- consulenze per liberi professionisti
- consulenze per genitori su istruzione familiare
- ideazione, conduzione, produzione di dispense, quiz, materiale didattico per più di trenta corsi, tra cui:

1 Come insegnare la musica e l'arte ai bambini? Percorso per formatori, pedagogisti insegnanti di musica, di storia dell'arte.

2 Fare gruppo: dinamiche, attività, conflitti: percorso per formatori, docenti, psicologi, insegnanti, pedagogisti.

3 Educare alla differenza, disabilità e integrazione: percorso per docenti, insegnanti, formatori, psicologi.

4 Intercultura, un percorso storico, educativo, didattico: percorso per formatori, docenti, psicologi, insegnanti, pedagogisti.

- 2016 ad oggi ideazione e coordinamento del progetto Spaziobambini: il progetto prevede la realizzazione di servizi per i bambini e le famiglie, corsi di formazione e supporto alla genitorialità.
- 2017 ad oggi attività di supporto all'istruzione familiare: moduli formativi, materiali per chi pratica l'istruzione familiare e i genitori interessati a iniziare un percorso di homeschooling.
- fondazione associazione culturale "la prima radice".
- 2017/2019 Coordinamento delle attività rivolte all'infanzia presso la Biblioteca Brocchi: laboratori di lettura e laboratori creativi.
- 2020 ideazione del Centro di ricerca pedagogica Io e gli altri a Genova.

6. ATTIVITÀ DI SUPERVISIONE E DI TUTOR

- Tutor per gli studenti dei progetti di alternanza-scuola lavoro.
- Tutor per i tirocinanti dell'Università presso l'associazione culturale la prima radice.
- Tutor per arteterapeuti e musicoterapeuti in formazione che svolgono lo stage presso l'associazione culturale la prima radice.
- Supervisore per professionisti delle artiterapie.

7. ALTRE ATTIVITÀ

- 2002/2004 Collaborazione come correttore di bozze e traduttore per le case editrici "il melangolo", "Giuffrè", "Le mani".
- Free-lance come traduttore di saggistica (filosofia, sociologia, storia dell'arte) dal 2004 ad oggi.

8. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2014 ad oggi partecipante al progetto Azione e Formazione presso l'Università degli Studi di Rovereto, Trento.

- 2016 ideazione metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto. Artiterapie a orientamento filosofico. Marchio depositato presso la Camera di Commercio di Genova.
- 2016 ideazione rivista on line FILART, www.arteterapiafilosofica.com
- 2017 ideazione workshop pedagogia Multidisciplinary
- 2020 collaborazione con il Centro di ricerca pedagogica "Io e gli altri", Genova.
- 2022 coordinamento della collana monografica "edizioni la prima radice/ricerca"
- Dal 2017: coordinatore e responsabile scientifico dei progetti di ricerca Associazione culturale "la prima radice": nel dettaglio:

Dal 2018 è attivo il progetto "Per una pedagogia dell'alterità": si tratta di un progetto in ambito educativo-didattico-pedagogico che si è concretizzato in una pubblicazione monografica, in un blog di aggiornamento per educatori, genitori, insegnanti, e in due percorsi formativi.

Dal 2019 è attivo il progetto "Poetry as therapy": sono stati realizzati: un corso formativo, una silloge poetica-musicale, una pagina in abbonamento sulla poetry therapy.

Dal 2020 è attivo il progetto "Fiaba e magia": sono stati realizzati: un libro illustrato, un blog dedicato alla fiaba, un corso formativo specifico, due laboratori modulari per bambini, e due audiolibri scaricabili gratuitamente.

Dal 2021 è attivo il progetto "Intersectionality", che vedrà la pubblicazione sulla rivista FILART di saggi e di articoli, progetti artistici correlati e workshop formativi.

Dal 2021 è attivo il progetto "En plein air", che prevede una ricerca sulla creatività in relazione all'ambiente e alla natura.

Dal 2017 è anche attivo il progetto di Storia culturale "Alterità e multiculturalismo nella storia" che prevede pubblicazioni, divulgazione e partecipazione a convegni e collaborazioni internazionali: il punto di partenza del progetto è stata la pubblicazione "The Western Perception of Islam" per Wipf and Stock nel 2017.

Da fine 2021 prende il via il progetto "Contemporary Art and Music", che si articolerà in numerose e svariate attività artistiche e musicali.

Da fine 2021 sono anche attivi: "Art cinema law" e "Art literature law", coordinati dal prof. Giuliano Marchetto.

- Dal 2022 ideazione e coordinamento della collana monografica "edizioni la prima radice/ricerca" sul sito www.edizionilaprimaradice.it

9. CONVEGNI E WORKSHOP (IN QUALITÀ DI RELATORE E ORGANIZZATORE)

- 2005 La musicoterapia: un'introduzione, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 Musicoterapia e Alzheimer, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 Musicoterapia a scuola, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 La cooperazione internazionale e la figura del musicoterapista, Genova

- 2005 La pedagogia della musica, Centro Civico Cornigliano
- 2006 Musicoterapia e Handicap, Centro Civico di Cornigliano, Genova
- 2007 La scrittura e la differenza, risultati del progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola media, Comune di Genova
- 2009 Un'esperienza di Musicoterapia nella RSA Duchessa di Galliera, Genova
- 2009 L'arte della Musicoterapia, Centro Civico Portoria, Genova.
- 2019 Musicoterapia e autismo, modalità FAD.
- 2020 Artiterapie, l'ipotesi filosofica, Biblioteca di Riva Trigoso, Sestri Levante.
- 2020 Artiterapie ai tempi del covid, ciclo di workshop on line (6 incontri).
- 2020 Poesia come cura, ciclo di workshop on line.
- 2021 A piccoli passi, ciclo di incontri sui grandi autori della pedagogia, in modalità FAD.
- 2021 Cinema e terapia, workshop on line, modalità FAD.
- 2021 A partire da Freud, incontri on line, modalità FAD.

10. CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 2009 paper: «Un'esperienza di Musicoterapia presso la Scuola secondaria di primo grado», Convegno nazionale di Musicoterapia organizzato dal CMD, Lucca
- 2014 poster session: «Artiterapie in ambito educativo esperienze, riflessioni», Convegno nazionale, Educazione professionale tra azione e formazione, Università di Trento
- 2014 paper: «The problem of Illness in the Thought of Michel Foucault», Convegno Internazionale Alterity, Università degli Studi di Genova
- 2015 workshop per 16 operatori in ambito socio-educativo su “Arteterapia e Neuroscienze”, Convegno Internazionale Educazione professionale tra azione e formazione, Università di Trento
- 2015 workshop per 16 operatori (psicologi, educatori, pedagogisti musicali) su “La pedagogia della Musica”, Convegno Internazionale Il lavoro di educatori e genitori con i bambini piccoli, la sfida della flessibilità, Università di Trento.
- 2017 relazione al Convegno internazionale “Identity Agonies” presso l'Università di Padova, su “Illness in the work of Andrej Tarkovskij”.
- 2018 relazione al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l'Università di Bolzano, su “Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini”.
- 2018 poster session: “Educare nella natura: un'esperienza di istruzione familiare” al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l'Università di Bolzano, su “Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini”.

11. PUBBLICAZIONI IN AMBITO ARTISTICO-PEDAGOGICO-ARTETERAPEUTICO

ARTICOLI

- «Tempo musicale come tempo terapeutico», in <http://www.psicologia.centrocognitivo.it>

MONOGRAFIE

- *Artiterapie, L'ipotesi filosofica*, coautore Michelangelo Giuseppe Pala, Aracne, 2016.
- *Andrej Tarkovskij, Il cinema del sacrificio*, Aracne Editrice, 2018.
- *Pedagogia dell'alterità*, Aracne, 2020.
- *Apprendimento e creatività*, edizioni la prima radice, 2021
- *Il counseling integrato*, edizioni la prima radice, 2022 (Forthcoming)
- *Concre(t)amente, il metodo sincretico nelle artiterapie*, edizioni la prima radice, 2022
- *Lettura-lab*, edizioni la prima radice, 2022
- *Arte-natura, percorsi d'arte nella natura*, edizioni la prima radice, 2022
- *Il Diario dell'arteterapia*, edizioni la prima radice, 2022
- *Il laboratorio-atelier, Manuale per atelieristi*, edizioni la prima radice, 2022
- *Luserna natura magica*, edizioni la prima radice, 2022
- *Il corpo invisibile, percorsi tra filosofia e arte*, edizioni la prima radice, 2022

SAGGI IN VOLUME

- "Illness in the Work of Andrej Tarkovskij: a philosophical point of view". Padova University Press, 2017.
- "Il laboratorio-atelier", in *Educare alla vivibilità nella famiglia e nella scuola*, di Zeroseiup.

LIBRI PER L'INFANZIA

- *Marion*, Aracne, 2017.
- *Il viaggio di Marion*, Aracne, 2020.
- *La canzone di Marion*, Aracne, Forthcoming

LIBRI DI POESIE

- *Involucro*, raccolta di poesie con mie illustrazioni, Aracne, 2019.
- *Nel chiarore*, raccolta di poesie con mie fotografie, edizioni la prima radice, 2022.

RIVISTE, PERIODICI

- Ideazione, direzione editoriale e redazionale di “FILART, artiterapie a orientamento filosofico”, www.arteterapiafilosofica.com, ISSN 2532-5221

12. ATTIVITÀ ARTISTICO-MUSICALI

1. Mostre

- 2006 circolo ARCI di Genova, esposizione di opere su carta, collage.
- 2007 circolo ARCI di Genova, esposizione di opere su carta.
- 2011 Ristorante Sottolemura, Genova, esposizione di opere su carta, tecniche miste.
- 2017 partecipazione alla mostra-concorso “Quarto Pianeta”, Genova.
- 2019 esposizione disegni con matite colorate, sede associazione culturale la prima radice, Genova.
- dal 2021 partecipazione a call di Mail Art

2. Performances-teatro, danza

- 1999 Circoli Arci di Genova, Atelier Artistici: Poesie per voce e contrabbasso solista su testi di Emily Dickinson
- 2000 Genova, Centro Fitzcarraldo, musica dal vivo, Genova: Poesie per voce e sintetizzatore su testi di Dacia Maraini
- 2004 febbraio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema della follia, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova
- 2004 maggio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema dell’alienazione ed emarginazione sociale, in collaborazione con il gruppo Fluxus
- 2004 giugno, Genova, Festival della piccola editoria: progettazione, realizzazione e performance su il tema del sacrificio, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova.
- 2021 progetto artistico “corpo”: disegni, foto, performance sul tema del corpo.

• 3. Musica

- dal 2011 suono, in formazione di duo (nome del duo: Merimaailmasta), violino, viola, percussioni e voce con Giuseppe Michelangelo Pala, polistrumentista formatosi alla Scuola Jazz di Quarto (Genova): produzioni musicali pubblicate sui siti internet dell’associazione culturale la prima radice e scaricabili gratuitamente.
- composizione di brani per diversi strumenti: pezzi di media difficoltà adatti a strumentisti di livello preaccademico.

- 4. Attività di insegnamento artistico e laboratoriale

Ideazione e conduzione dell' "Atelier dei saperi" e dei "Percorsi d'arte", presso l'associazione culturale la prima radice: insegnamento di diverse tecniche artistiche per adulti.

Ideazione e conduzione di laboratori per bambini e adolescenti nei seguenti ambiti: Musica, Arte, Danza, Teatro, Scrittura creativa, Intercultura.

13. SKILLS

- **1. Capacità artistiche e arteterapeutiche**

- modellato con creta e argilla: manufatti, piccole sculture, vasi al tornio, vasi con la tecnica del colombino
- pittura: stesura dei colori con varie tecniche, matite colorate, acquarello, pastelli a cera e a olio, tempera, pittura ad olio
- disegno: chiaroscuro, disegno dal vero, elementi di disegno della figura umana, tecnica del carboncino, sanguigna, matita, china
- collage
- elementi di fotografia
- Conduzione sedute individuali e collettive di arteterapia
- Formazione e consulenze in arteterapia.

- **2. Capacità relative alla danza e di danzaterapia**

- realizzazione di laboratori di movimento e danza su tracce musicali e pittoriche
- Tecniche di avviamento alla danza per bambini 4-7 anni
- tecniche di danza creativa

- **3. Capacità in ambito teatrale e di teatroterapia**

- teatro di figura, teatro delle ombre
- elementi di teatroterapia e di psicodramma.

- **4. Capacità musicali e di musicoterapia**

- improvvisazione su strumenti ad arco, violino, viola
- arpeggi e semplici accordi su chitarra
- elementi di ritmica su percussioni
- semplici melodie su violoncello
- uso e conoscenza strumentario Orff
- elementi di composizione
- Conduzione sedute individuali e collettive di musicoterapia
- Formazione, consulenze in musicoterapia.

- **5. Scrittura creativa**

- laboratori su scrittura creativa: poesia, racconto breve, creazione di laboratori letterari.
- Elementi di cartotecnica.

14. LINGUE

- Inglese, First Certificate English, Cambridge, 2005.
- Francese, ActiLangue, Attestato di frequenza secondo livello, Nizza, 2008.
- Tedesco, livello elementare (frequenza corsi universitari).

15. AFFILIAZIONI PROFESSIONALI

Socia American Arttherapy Association (AATA), Association Française de Musicothérapie (AFM), Società Italiana per le Donne in Filosofia (Swip-Italia), American Cusanus Society (ACS), Renaissance Society of America (RSA).

16. ATTIVITÀ AMBITO ACCADEMICO (STORIA DELLA FILOSOFIA, STORIA CULTURALE)

Monograph

- *Islam e cristianesimo, mondi di differenze nel Medioevo*, Genova University Press, 2012.
- *The Western Perception of Islam between the Middle Ages and Renaissance*, Wipf and Stock, 2017.
- *Metafora e trasformazione, un lettura de Il principe di Machiavelli*, libreria universitaria edizioni, 2022.

Edited Volumes

- Tommaso d'Aquino, Prologhi ai commenti aristotelici, Genova, Il melangolo, 2003. (This is the First Italian Edition and Translation of The Prologues to the Aristotelian Commentaries of Thomas of Aquinas)

Articles and Book Chapters

1. "Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa", Catanzaro, Rubbettino Editore, 2009.
2. "La metafora nel XXI sermone di Nicola da Cusa", Firenze, in CET, 2008
3. "Religiosità e teoria marxista in Simone Weil", Firenze, CET, 2011
4. "Simone Weil", La Meridiana, in La fede ribelle, ed. A. De Sanctis, Morcelliana, 2011.
5. "Riccoldo da Montecroce e Nicola Cusano: l'identità cristiana di fronte all'Islam", in A Caccia dell'infinito, ed. C. Catà, Aracne, 2011.

- 6. “Perspectives on Islam in Italy and Byzantium in Middle Ages and Renaissance”, in *Nicholas of Cusa and Islam*, ed. D. Duclow, I. Levy, Brill 2014.

Teaching Experience

- University of Genoa 2003- 2012, Philosophy, History of Political Thought, Political Philosophy, Sociology of communication.

Select Professional Presentations

- 1. “Martin Buber and Nicholas of Cusa on alterity”, American Renaissance Society, 2021
- 2. “Alterity as disease in the thought of Michel Foucault”, International Congress “Alterity”, University of Genoa, July 2014
- 2 “Perspectives on Islam in Italy and Byzantium”, Gettysburg Seminar, October 2012
- 3 “The legacy of Machiavelli: a new method for a new science”, NPSA Congress, Boston, November, 2010.
- “Cribratio of Nicholas of Cusa”, American Renaissance Society, Venice, April 2010
- 4 “The sources on Qur’an of Nicholas of Cusa”, NPSA Congress, Philadelphia, November 2009
- 5 “Nicholas of Cusa and Islam”, International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan and American Cusanus Society, May 2009.”
- 6 “Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa” (The problem of freedom in the De pace fidei of Nicholas of Cusa) first Congress of Historians of Political Doctrines in Parma, University of Parma, May 2008.
- 7 “Alcune problematiche nell’ambito della metodologia della ricerca storica in riferimento al periodo tardo- medievale nei territori germanici”, Pisa, La giovane germanistica, Convegno nazionale, 2006.
- 8 “Comunicazione politica e memoria culturale”, Pisa, Pisa, La giovane germanistica, Convegno nazionale, 2006.

Articles in Peer-Reviewed Journals

- 1 “Alcune problematiche nell’ambito della metodologia della ricerca storica in riferimento al periodo tardo- medievale nei territori germanici”, Pisa, Quaderni di Jacques 2006, pp. 13-19.

- 2 “Comunicazione politica e memoria culturale”, Pisa, Quaderni di Jacques, 2007, pp. 202-210.
- 3 “I prologhi di Tommaso d’Aquino” in Pisa, Bollettino di Filosofia telematica, 2007.
- 4 “Nicholas of Cusa and Islam” *Medievalistik*, 1/2011
- 5 “The Organic Metaphor in the *De concordantia catholica*” *Viator*, Brepols, 2013.
- 6. “Esempi pagani in Nicola da Cusa e Marsilio da Padova”, *Rivista di Ascetica e Mistica*, 2013.
- 7. “The Interreligious Dialogue in *De docta ignorantia* of Nicholas of Cusa” *Medieval Encounters*, Brill, 2014.
- 8. “The Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: An Exegetical Approach”, *Mirabilia Journal* (online), 2014.
- 9. “I colori nell’opera di Nicola da Cusa”, *Mirabilia Journal* (online), 2020.

Reviews

Review “Estetica”, *Il melangolo*, 2/2003. Review “Eidos”, *Il melangolo*, 1/2003

1 Amartya Sen, *Identità e violenza*, tr. it. 2007. “*Il Pensiero Politico*”, 2009

2 Gianluca Briguglia, *Il corpo dello Stato*, Milano 2006. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2009

3 Nicholas of Cusa and Islam, “*Newsletter of American Cusanus Society*”, September 2010

4 Vasileios Syros, *Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua*, Leiden & Boston, Brill, 2008. *Polis*, “*Il Pensiero Politico*” 2010, and *Polis*, “*Journal for Greek political thought*”, 2010.

5 Cary J. Nederman, *Lineages of European Political Thought: Explorations Along the Medieval-Modern Divide from John of Salisbury to Hegel*, Washington, The Catholic University of American Press, 2009. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2010.

6 Antony Black, *The West and Islam, Religion and Political Thought in World History*, New York, Oxford University Press, 2008. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2010.

7 Bakos *On Faith, Rationality, and the Other in Late Middle Ages: A Study of Nicholas of Cusa’s Manuductive Approach to Islam*, Pickwick, 2011, pp. 341.

8 Silvia Ronchey, *Ipazia*, Rizzoli, 2010, *Il pensiero politico*, 2011.

9. J. Tolan e Boissellier, *La cohabitation religieuse dans les villes européennes, X-XV siècles*, Brepols, 2014, *Il pensiero politico*, 2015.

Fellowships

- Postdoctoral Short term Fellowship at University of Notre Dame, Indiana, Usa, academic year 2011-2012.
- Admission to the Postdoctoral Program in Medieval Studies at Pontifical Institute for Medieval Studies in Toronto for academic year 2011/12.
- Grant award for Istanbul seminars on Interreligious Dialogue, Bilgi University and Resetdoc, May 2011.
- Doctoral Fellowship at the University of Genoa for 2006-2009.
- PISAI (Istituto Pontificio per gli Studi Arabi e Islamistica), Roma, Research work for PhD dissertation. December 2007.
- Institut für Cusanus-Forschung, Trier, visiting student, 2007.
- Institut Francais du Proche-Orient, Damask, and University of Saint Joseph, Beyrut, as visiting student 2008. One month of intensive study of Arabic and medieval Islamic philosophy, Private teacher.
- International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, 2008.
- International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, 2009
- Gettysburg Seminar, grant offered by American Cusanus Society, 2012.

Professional Activities and Service

- Research Fellow in the History of Political Thought, Department of Political Science, Genoa 2006- 2012
- Member of the Research Project: The religious influence on the political thought in the XX century; 2008-9
- Member of the Project: History of Political Thought: Teaching on line, University of Genoa, 2008.
- Member of the Research Project: The Metaphor in the History of Political Thought, University of Genoa, 2006-7
- Lecturer in Philosophy (Foucault's genealogy), Department of Philosophy, Genoa 2003.

17. I MIEI LINK

Sul mio lavoro nell'associazione la prima radice, e il mio lavoro in ambito pedagogico e arteterapeutico:

www.costigliolo.it

www.arteterapiafilosofica.com

www.edizionilaprimaradice.it

Sulla mia produzione artistica:

www.mondimarini.wordpress.com

Su ricerca pedagogica e istruzione familiare:

www.acasadascuola.wordpress.com

Marica Costigliolo