

ASSOCIAZIONE LA PRIMA RADICE
PROGETTI DI RICERCA

DICEMBRE 2021



la prima radice

associazione culturale

Progetti di ricerca	4
Organizzazione	4
Obiettivi	5
Attività	5
Coordinamento.....	5
Comitato scientifico	6
Spese e contributi	6
1. Art cinema law	7
Obiettivi del progetto	7
Pubblicazioni	7
Attività	7
2. Art literature law	7
Obiettivi del progetto	7
Rassegne tematiche.....	7
Pubblicazioni	8
Organizzazione di Videoconferenze.....	8
Lecture	8
Call for artists	8
3. Fiaba e magia	8
Obiettivi del progetto	8
Pubblicazioni	8
Divulgazione	9
Attività formative e laboratori	9
Progetti artistici	9
4. Poetry therapy	9
Obiettivi del progetto	9
Progetti artistici	9
Pubblicazioni	9
Attività formative e laboratoriali.....	10
Partecipazione a convegni.....	10
5. Alterità e multiculturalismo	10

Obiettivi del progetto	10
Pubblicazioni	10
Attività di ricerca e partecipazione a Convegni	12
Fellowships	12
Professional Memberships.....	12
6. Intersectionality.....	13
Obiettivi del progetto	13
partecipazione ad eventi formativi	13
Attività formative e laboratoriali.....	13
Progetti artistici	13
Partecipazione a Call for Artists	13
7. En plein air.....	13
Obiettivi del progetto	13
Attività formative.....	14
Partecipazione ad eventi e corsi formativi	14
Laboratori.....	14
Progetti artistici	14
8. Per una pedagogia dell'alterità	14
Obiettivi del progetto	14
Pubblicazioni	14
Relazioni a Convegni e poster.....	15
Percorsi formativi.....	15
Divulgazione.....	15
Attività di coordinamento	16
Partecipazione a eventi e corsi formativi	16
9. Contemporary Art and Music	16
Obiettivi	16
Attività.....	16
percorsi d'arte	16
Partecipazione a Call for artists	17
Link.....	17
Locandine dei progetti.....	18

PROGETTI DI RICERCA

ORGANIZZAZIONE

I progetti di ricerca sono articolati in ambito arteterapeutico, formativo, pedagogico.

I progetti prevedono:

1. Pubblicazioni
2. Call for artists
3. Call for papers
4. Progetti artistici
5. Corsi e workshop
6. Percorsi professionalizzanti
7. Collaborazioni con Enti di ricerca

Dal 2018 è attivo il progetto “Per una pedagogia dell’alterità”: si tratta di un progetto in ambito educativo-didattico-pedagogico che si è concretizzato in una pubblicazione monografica, in un blog di aggiornamento per educatori, genitori, insegnanti, e in due percorsi formativi.

Dal 2019 è attivo il progetto “Poetry as therapy”: sono stati realizzati: un corso formativo, una silloge poetica-musicale, una pagina in abbonamento sulla poetry therapy.

Dal 2020 è attivo il progetto “Fiaba e magia”: sono stati realizzati: un libro illustrato, un blog dedicato alla fiaba, un corso formativo specifico, due laboratori modulari per bambini, e due audiolibri scaricabili gratuitamente.

Dal 2021 è attivo il progetto “Intersectionality”, che vedrà la pubblicazione sulla rivista FILART di saggi e di articoli, progetti artistici correlati e workshop formativi.

Dal 2021 è attivo il progetto “En plein air”, che prevede una ricerca sulla creatività in relazione all’ambiente e alla natura.

Dal 2017 è anche attivo il progetto di Storia culturale “Alterità e multiculturalismo nella storia” che prevede pubblicazioni, divulgazione e partecipazione a convegni e collaborazioni internazionali: il punto di partenza del progetto è stata la pubblicazione “The Western Perception of Islam” per Wipf and Stock nel 2017.

Da fine 2021 prende il via il progetto “Contemporary Art and Music”, che si articolerà in numerose e svariate attività artistiche e musicali.

Tutti coloro che desiderano partecipare, sono invitati a collaborare e a contribuire ai nostri progetti di ricerca: per info: associazioneprimaradice@gmail.com

OBIETTIVI

Gli obiettivi dei progetti dell’associazione consistono in:

1. Favorire la rigenerazione sociale,
2. Offrire occasioni di supporto alla genitorialità,
3. Offrire spazi di cura e di crescita,
4. Offrire occasioni di formazione fondate su solide premesse epistemologiche
5. Divulgare e diffondere la cultura della differenza.

ATTIVITÀ

Le attività si articolano in: pubblicazioni, partecipazione a corsi, eventi, workshop, organizzazione e progettazione di formazione specifica, collaborazioni con Enti di ricerca o associazioni anche internazionali, redazione della rivista on line FILART, creazione e aggiornamento di blog e siti correlati alle tematiche investigate, coordinamento di attività laboratoriali e creative, occasioni gratuite di approfondimento on line e in presenza, presentazione di paper e poster a Convegni nazionali e internazionali, organizzazione di conferenze, convegni e videoconferenze, creazioni di video correlati alle tematiche investigate, call for artists, call for papers, rassegne culturali, progetti artistici e produzioni musicali.

COORDINAMENTO

La responsabilità del coordinamento dei progetti è di Marica Costigliolo, presidente dell'associazione.

COMITATO SCIENTIFICO

Il comitato scientifico è composto dal Consiglio direttivo dell'associazione culturale.

La funzione del comitato scientifico è di vagliare le proposte e di analizzarne i punti di forza e i punti critici. Inoltre il Comitato scientifico ha cura che le proposte di ricerca siano in linea con i principi di democraticità dell'associazione.

SPESE E CONTRIBUTI

Le spese sono totalmente a carico dell'associazione: trasporti per i convegni, spese di pubblicazione cartacea, mantenimento e aggiornamento siti web, lavoro di redazione della rivista on line FILART, pubblicazioni in pdf.

Il contributo è costituito dalle tessere associative, dall'acquisto di copie cartacee o in pdf delle pubblicazioni, dall'acquisto dei corsi formativi proposti, dall'acquisto delle creazioni di "mondimarini" da parte dei soci.

1. ART CINEMA LAW

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto Art Cinema Law è attivo dal 2018: prende il via dalla pubblicazione “Andrej Tarkovskij il cinema del sacrificio”, Aracne editrice, 2018. Il libro è una monografia accurata su tutta l’opera del cineasta russo.

Il progetto vuole diffondere un’attenzione alle tematiche della differenza, dell’alterità, dell’analisi sociale e politica nelle opere cinematografiche di qualità. Inoltre il progetto ha come obiettivo di sottolineare il potenziale creativo del cinema, come strumento di incremento del benessere individuale e collettivo.

PUBBLICAZIONI

2018 Pubblicazione del libro “Andrej Tarkovskij, il cinema del sacrificio”

2020 Sedute individuali e collettive di Cinema e terapia

2020 creazione del blog <https://cinemaeterapia.wordpress.com>

2021 Cinema e terapia, workshop on line, modalità FAD.

ATTIVITÀ

Sono previsti incontri, pubblicazioni, corsi e workshop.

2. ART LITERATURE LAW

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivi del progetto sono: sensibilizzare alla produzione letteraria europea e americana (in particolare la produzione che va dall’Ottocento ad oggi), porre l’accento sulla dimensione sociale, politica e giuridica delle opere prese in esame, diffondere l’idea della letteratura come cura di sé.

RASSEGNE TEMATICHE

All'interno del progetto è stata realizzata la Rassegna "Dostoevskijana", che prevede pubblicazioni, incontri, letture, videoconferenze.

PUBBLICAZIONI

Articoli e brevi saggi, recensioni di libri sulla rivista on line FILART.

ORGANIZZAZIONE DI VIDEOCONFERENZE

Videoconferenza con Mario Alessandro Curletto, docente di Letteratura russa presso l'Università di Genova, sulla figura di Dostoevskij: il video è accessibile on line sul canale YouTube dell'associazione e sul sito.

LETTURE

Letture disponibili gratuitamente on line sul sito dell'associazione, costituite da estratti da opere letterarie significative.

CALL FOR ARTISTS

2021 Call Mail Art sul tema "Dostoevskij"

3. FIABA E MAGIA

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto prevede pubblicazioni di fiabe e sulle fiabe, progetti artistici e corsi formativi. L'obiettivo è di produrre pubblicazioni di qualità per bambini, che affrontino tematiche complesse come la crescita, il viaggio, le emozioni, la perdita, attraverso un linguaggio semplice e poetico. Inoltre altro obiettivo è diffondere una riflessione sul valore delle fiabe nel patrimonio culturale collettivo e individuale.

PUBBLICAZIONI

- un libro per bambini: Il Viaggio di Marion, di Marica Costigliolo, Aracne editrice, 2020.

Il libro è in italiano e in inglese, con illustrazioni originali.

DIVULGAZIONE

- un blog accessibile a tutti con attività legate al libro
- un audiolibro disponibile gratuitamente sul sito dell'autore: www.Costigliolo.it
- Letture del libro in lingua inglese scaricabili gratuitamente.

ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORI

- Un corso formativo sul potere educativo delle fiabe
- un laboratorio modulare innovativo, che si articola tra didattica, musica, arte, lingua
- Laboratori gratuiti on line per bambini sulla traccia del libro Il viaggio di Marion
- Letture gratuite nelle biblioteche e on line su libri per l'infanzia.

PROGETTI ARTISTICI

La produzione artistica legata al progetto si intitola "il bosco magico" e prevede disegni originali visibili sul blog: www.mondimarini.WordPress.com

4. POETRY THERAPY

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto di ricerca sulla poesia prende l'avvio dalla silloge poetica-musicale "Involucro": 20 poesie, due progetti artistici, sei brani musicali. Il progetto prevede lo sviluppo di ulteriori ricerche sulla traduzione di poesia, pubblicazioni di brevi saggi e articoli su FILART, rivista on line con ISSN.

PROGETTI ARTISTICI

2017 esposizione di Involucro, Quarto Pianeta, Genova

2018 esposizione di Sottosuolo, associazione la prima radice, Genova

PUBBLICAZIONI

2019 collaborazione con Giulia Talini, Contemporary Art Consultant, per la stesura della prefazione alla silloge “Involucro”

2019 pubblicazione di “Involucro”, di Marica Costigliolo, Aracne editrice, 2019.

2019 pubblicazione on line delle produzioni musicali legate alle poesie sul sito dell’associazione.

ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI

2019: ciclo di workshop “Poesia come cura”

2020 corso formativo sulla Poetry therapy: prospettive di cura in ambito educativo e preventivo attraverso la parola poetica, secondo il metodo Cre(t)a, metodo sincretico nella Artiterapie.

2020 creazione della pagina in abbonamento annuale “Il mare in un bicchiere” sul sito www.Costigliolo.it: nella pagina in abbonamento ci sono video, pdf e approfondimenti sulla poesia contemporanea e sulla poesia come cura.

2020: sedute individuali di Poetry therapy.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

2021 partecipazione (uditore) al workshop dell’Università di Trento, “La forma, il suono e l’anima della poesia”.

5. ALTERITÀ E MULTICULTURALISMO

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Questo progetto prende le mosse dalla pubblicazione della monografia di Marica Costigliolo, “The western Perception of Islam” per la Wipf and Stockm nel 2017. Sono previste due pubblicazioni monografiche entro il 2022 e partecipazione a Convegni internazionali. L’obiettivo è l’analisi dello sviluppo e della trasformazione del concetto di alterità nel corso della storia per favorire la diffusione di una maggiore consapevolezza sul tema della differenza.

PUBBLICAZIONI

Monograph

- Islam e cristianesimo, mondi di differenze nel Medioevo, Genova University Press, 2012.
- The Western Perception of Islam between the Middle Ages and Renaissance, Wipf and Stock, 2017.

Edited Volumes

- Tommaso d'Aquino, Prologhi ai commenti aristotelici, Genova, Il melangolo, 2003. (This is the First Italian Edition and Translation of The Prologues to the Aristotelian Commentaries of Thomas of Aquinas)

Articles and Book Chapters (dal 2011)

1. "Religiosità e teoria marxista in Simone Weil", Firenze, CET, 2011
2. "Simone Weil", La Meridiana, in La fede ribelle, ed. A. De Sanctis, Morcelliana, 2011.
3. "Riccoldo da Montecroce e Nicola Cusano: l'identità cristiana di fronte all'Islam", in A Caccia dell'infinito, ed. C. Catà, Aracne, 2011.
4. "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium in Middle Ages and Renaissance", in Nicholas of Cusa and Islam, ed. D. Duclow, I. Levy, Brill 2014.

Articoli pubblicati (dal 2011)

- "Nicholas of Cusa and Islam" *Medieavistik*, 1/2011
- "The Organic Methaphor in the *De concordantia catholica*" *Viator*, Brepols, 2013.
- "Esempi pagani in Nicola da Cusa e Marsilio da Padova", *Rivista di Ascetica e Mistica*, 2013.
- "The Interreligious Dialogue in *De docta ingnorantia* of Nicholas of Cusa" *Medieval Encouters*, Brill, 2014.
- "The Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: An Exegetical Approach", *Mirabilia Journal* (online), 2014.
- "I colori nell'opera di Nicola da Cusa", *Mirabilia Journal* (online), 2020.

ATTIVITÀ DI RICERCA E PARTECIPAZIONE A CONVEGNI

- Partecipazione EuQU Seminar, 2021
- partecipazione American Cusanus Society, Gettysburg Seminar, 2021
- partecipazione EuQU Seminar, 2021
- presentazione del paper: “Martin Buber and Nicholas of Cusa on alterity”, American Renaissance Society, 2021
- presentazione del paper: “Alterity as disease in the thought of Michel Foucault”, International Congress “Alterity”, University of Genoa, July 2014
- presentazione del paper: “Perspectives on Islam in Italy and Byzantium”, Gettysburg Seminar, October 2012.
- presentazione del paper: “The legacy of Machiavelli: a new method for a new science”, NPSA Congress, Boston, November, 2010.
- presentazione del paper: “Cribratio of Nicholas of Cusa”, American Renaissance Society, Venice, April 2010.
- presentazione del paper: “Nicholas of Cusa and Islam”, International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan and American Cusanus Society, May 2009.”

FELLOWSHIPS

- Postdoctoral Short term Fellowship at University of Notre Dame, Indiana, Usa, academic year 2011-2012.
- Admission to the Postdoctoral Program in Medieval Studies at Pontifical Institute for Medieval Studies in Toronto for academic year 2011/12.
- Grant award for Istanbul seminars on Interreligious Dialogue, Bilgi University and Resetdoc, May 2011.
- Gettysburg Seminar, grant offered by American Cusanus Society, 2012.

PROFESSIONAL MEMBERSHIPS

Renaissance Society of America, American Cusanus Society.

6. INTERSECTIONALITY

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto vuole indagare un recentissimo ambito di studio nelle artiterapie, legato al concetto di Intersectionality.

PARTECIPAZIONE AD EVENTI FORMATIVI

2021 corso “Leading with intention to promote diversity, equity, inclusion”, AATA

2021 corso “On the DEI journey with cultural humility in the art-therapy profession”, AATA.

ATTIVITÀ FORMATIVE E LABORATORIALI

2020: Due corsi di alta formazione relativi a: “Identità di genere e artiterapie, metodo Cre(t)a” e , “Intercultura e artiterapie, metodo Cre(t)a”.

2020: creazione del percorso “Al femminile”, sedute di artiterapie dedicate a donne in situazioni di fragilità a un costo contenuto.

PROGETTI ARTISTICI

Parte integrante del progetto è la produzione artistica di Mondimarini, intitolata “Body” in cui si indaga il corpo come elemento artistico e sociale: i risultati sono pubblicati sul blog: www.mondimarini.WordPress.com

PARTECIPAZIONE A CALL FOR ARTISTS

2021: partecipazione alla Call for artists di BAAT.

Sono previsti articoli, saggi, e un numero monografico della rivista FILART.

7. EN PLEIN AIR

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto vuole indagare i rapporti tra natura, arte, cura, attraverso progetti artistici, laboratori creativi itineranti en plein air, workshop aperti a tutti.

ATTIVITÀ FORMATIVE

2021: corso formativo su “Pensiero ecologico e Artiterapie, metodo Cre(t)a”

2021: progettazione del percorso di Green Education, percorso di formazione per famiglie, legato al tema dell’ecologia nella formazione e nell’educazione.

PARTECIPAZIONE AD EVENTI E CORSI FORMATIVI

2021 corso “Agenda 2030, Didattica e coprogettazione orientata al futuro”, Asnor.

LABORATORI

2021: “Montagne di note” è un percorso da realizzare permanentemente ogni estate in Trentino, che prevede laboratori en plein air, workshop e sedute collettive e individuali di arteterapia e di musicoterapia.

PROGETTI ARTISTICI

Il progetto artistico “Mixed media nature” si articola in dipinti, foto, scritti, relativi al rapporto Natura e Arte.

I risultati sono pubblicati sul blog: www.mondimarini.WordPress.com

8. PER UNA PEDAGOGIA DELL’ALTERITÀ

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Obiettivi del progetto sono: diffondere una cultura pedagogica fondata sul tema della differenza e dell’alterità come luogo di crescita e di condivisione, produrre occasioni formative di qualità aperte a tutti, offrire consulenze in ambito pedagogico a genitori, docenti, educatori e interessati all’ambito educativo e pedagogico.

PUBBLICAZIONI

- Pedagogia dell'alterità, Aracne, 2020.
- “Il laboratorio-atelier”, in Educare alla vivibilità nella famiglia e nella scuola, di Zeroseiup, 2019.
- Pubblicazioni in pdf: “Apprendimento e creatività”, “Lettura-lab”.

RELAZIONI A CONVEGNI E POSTER

- 2018 relazione al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l'Università di Bolzano, su “Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini”.
- 2018 poster session: “Educare nella natura: un'esperienza di istruzione familiare” al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l'Università di Bolzano.

PERCORSI FORMATIVI

1. Dal 2017 Learning support, apprendimento e creatività: percorso costituito da 5 corsi modulari da scegliere tra nove proposti. I corsi sono incentrati sull'apprendimento creativo e sono strutturati come consulenze formative per genitori, educatori, docenti di scuole parentali, docenti di scuola, genitori che hanno scelto l'homeschooling.
2. Dal 2017 Filosofia dell'educazione: percorso articolato in tre corsi focalizzati sugli autori della pedagogia libertaria, tra cui Montessori, Steneri e Juul. I corsi sono aperti a tutti.

DIVULGAZIONE

Dal 2018: blog di aggiornamento permanente in ambito didattico educativo www.acasadascuola.WordPress.com. Il blog attivo dal 2015, è ora un portale di aggiornamento per tutti coloro che frequentano i nostri corsi: alcuni post sono accessibili con password, altri sono di libera lettura. Il blog offre anche video, video tutorial, pdf e altri materiali scaricabili gratuitamente.

2021 A piccoli passi, ciclo di incontri sui grandi autori della pedagogia aperti a tutti, in modalità FAD.

Dal 2020: creazione di un'equipe di ricerca Centro di ricerca pedagogica Io e gli altri, a Genova.

ATTIVITÀ DI COORDINAMENTO

2017/2019 Coordinamento delle attività rivolte all'infanzia presso la Biblioteca Brocchi: laboratori di lettura e laboratori creativi.

PARTECIPAZIONE A EVENTI E CORSI FORMATIVI

2020/2021 Corsi di formazione Asnor (50 ore ciascuno)

- Principi di inclusività.
- Educare alle emozioni.
- Mindfulness per l'apprendimento.
- I diversi tipi di intelligenza.
- Il Debate come metodologia didattica.
- Plusdotazione: percorso didattico individualizzato per alunni ad alto potenziale.
- Bambini difficili: interventi per l'inclusione.
- Soft Skills.

9. CONTEMPORARY ART AND MUSIC

OBIETTIVI

Il progetto ha come obiettivo di produrre progetti artistici e musicali di qualità e di divulgare la sensibilità collettiva verso autori di arte e di musica contemporanea.

ATTIVITÀ

Il progetto si articola in workshop in presenza e on line, produzioni musicali e artistiche, pubblicazioni.

PERCORSI D'ARTE

Dal 2021 offerta formativa dei "Percorsi d'arte" che si articola in cinque corsi:

1. Acquarello steineriano
2. Elementi di modellato
3. Illustrazione e letteratura per l'infanzia
4. Collage
5. Costruire strumenti musicali

PARTECIPAZIONE A CALL FOR ARTISTS

2021, contest di mail art.

LINK

www.arteterapiafilosofica.com

www.Costigliolo.it

www.edizionilaprimaradice.it

www.lastoriadimarion.WordPress.com

www.acasascuola.WordPress.com

www.centropedagogicogenova.WordPress.com

www.cinemaeterapia.WordPress.com

www.arteterapiatrentino.WordPress.com

LOCANDINE DEI PROGETTI



ART CINEMA LAW

Progetto di ricerca sul cinema e gli intrecci con il diritto e la cura di sé

Il progetto prevede: rassegne culturali tematiche, pubblicazioni, corsi, workshop, videoconferenze, letture, approfondimenti



Un progetto di: ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PRIMA RADICE
WWW.ARTETERAPIAFILOSOFICA.COM



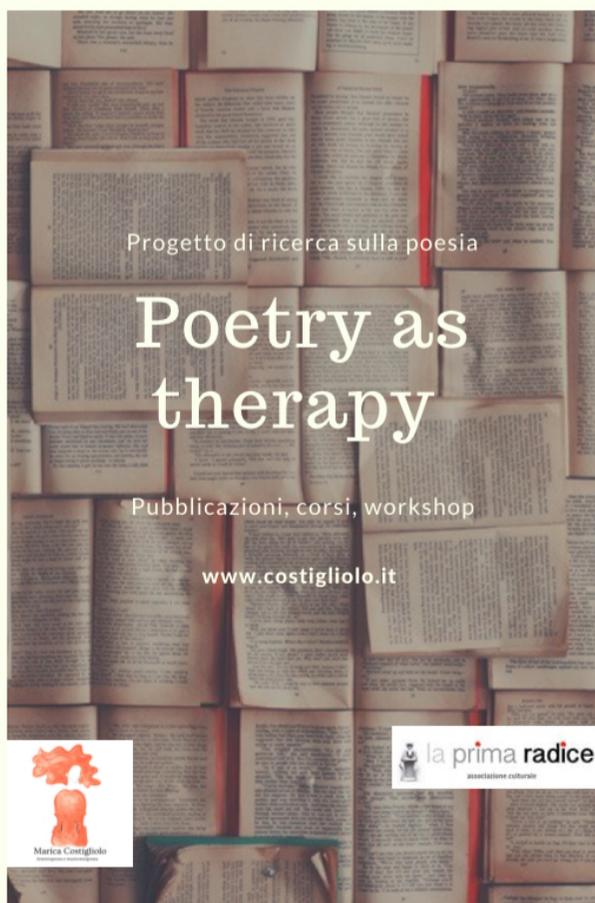
ART LITERATURE LAW

Progetto di ricerca sulla letteratura e gli intrecci con il diritto e la cura di sé

Il progetto prevede: rassegne culturali tematiche, pubblicazioni, corsi, workshop, videoconferenze, letture, approfondimenti



Un progetto di: ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PRIMA RADICE
WWW.ARTETERAPIAFILOSOFICA.COM



Progetto di ricerca sulla poesia

Poetry as therapy

Pubblicazioni, corsi, workshop

www.costigliolo.it



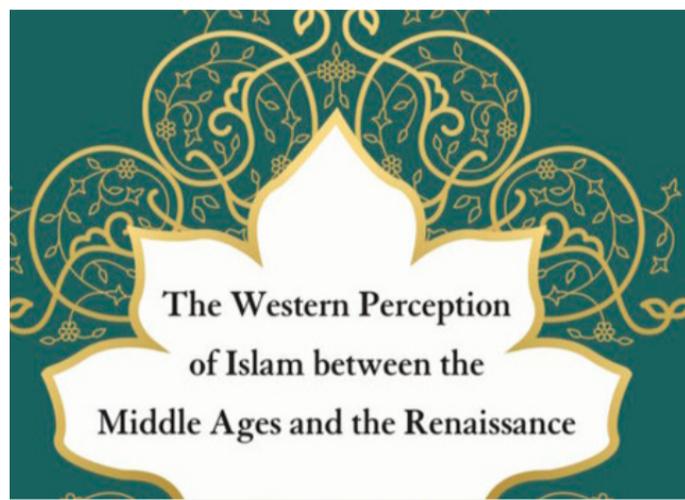
Progetto di ricerca

FIABA E MAGIA

Progetto di ricerca
interdisciplinare sul potere delle fiabe

libri, divulgazione, corsi, workshop





**The Western Perception
of Islam between the
Middle Ages and the Renaissance**

**Progetto di ricerca in Storia culturale
Religious and Cultural Alterity
Alterità e multiculturalismo nel corso della storia**

Publicazioni di saggi,
partecipazione a convegni,
collaborazioni con Associazioni di
ricerca.

Progetto di
Marica Costigliolo,
Independent Scholar,
PhD.
Gli aggiornamenti sul
sito: www.costigliolo.it



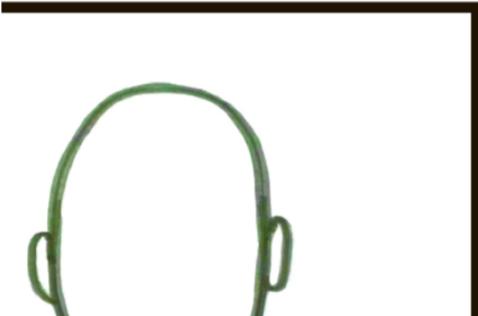


ART PROJECT

MIXED MEDIA NATURE

Progetto creativo tra Natura e tecniche artistiche

WWW.MONDIMARINI.WORDPRESS.COM

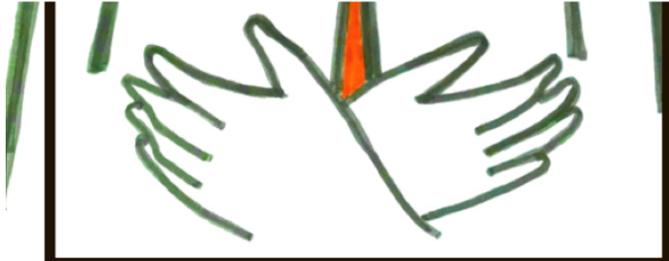
PROGETTO DI RICERCA IN ARTETERAPIA E MUSICOTERAPIA

.....

INTERSECTIONALITY

Il progetto di ricerca si articola sul tema dell'alterità e della differenza, del multiculturalismo e delle differenze di genere nelle Artiterapie

WWW.COSTIGLIOLO.IT





**EN PLEIN
AIR**

AMBIENTE, ARTE, CURA

Progetto di ricerca in
ambito arteterapeutico e
musicoterapeutico su
natura, tecniche
artistiche, laboratori in
plein air, corsi formativi

www.costigliolo.it

PROGETTO DI RICERCA

PEDAGOGIA DELL'ALTERITÀ

Arte, natura, condivisione

RICERCA, CORSI, DIVULGAZIONE,
SUPPORTO GENITORIALITÀ

Visita: www.arteterapiafilosofica.com

un progetto a cura di: associazione culturale "la prima radice"



casadascuola

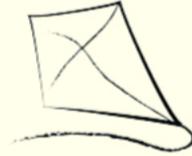
casadascuola.wordpress.c



Io e gli altri

Centro di ricerca pedagogica

Genova



Marica Costigliolo

PER UNA PEDAGOGIA
DELL'ALTERITÀ

Arte, natura, condivisione

Professione di

5

PROGETTO DI RICERCA

Contemporary Art and Music

ricerca, corsi, laboratori, formazione

ASSOCIAZIONE CULTURALE LA PRIMA RADICE

www.arteterapiafilosofica.com

Copyright 2021

È vietata la riproduzione in tutto o in parte di questo pdf senza l'autorizzazione scritta dell'associazione culturale "la prima radice"