

Marica Costigliolo



Artiterapie, formazione, consulenza



la prima **radice**

associazione culturale

associazione la prima radice

Corsi e percorsi

L'associazione culturale la prima radice organizza corsi dedicati allo sviluppo delle capacità creative e artistiche di bambini e adulti.

In questo catalogo trovi corsi adatti a piccoli gruppi (max 5) medi (max 12) e grandi (gruppo classe). La durata è variabile e gli incontri sono sempre a moduli. Significa che non organizziamo corsi annuali, ma modulari, su misura per le esigenze della persona e/o dell'istituzione.

Il metodo che seguiamo nei nostri corsi è il metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto. Cre(t)a è marchio registrato.

I corsi sono progettati da Marica Costigliolo, socio fondatore dell'associazione.



la prima radice

associazione culturale

Cre(t)a®

creatività musicale e artistica nella relazione

Come sono i nostri corsi

I corsi sono modulari da un minimo di un incontro a un massimo di 20 incontri. La durata varia da 30 minuti a due ore. Sono tenuti dai nostri operatori e sono monitorati e valutati sia all'inizio sia alla fine del percorso.

I corsi si dividono in:

- 1) Percorso Musica
- 2) Percorso Arte
- 3) Movimento
- 4) Scrittura creativa
- 5) Laboratori modulari
- 6) Lettura lab
- 7) Arte Natura
- 8) Intercultura
- 9) Attività teatrali

Marica Costigliolo



Artiterapie, formazione, consulenza



la prima radice

associazione culturale



Percorso Musica

Proponiamo percorsi per tutte le età, per sviluppare l'ascolto attivo, la capacità di coordinazione, la concentrazione e l'attenzione.

Offriamo la possibilità di sperimentare tutti gli strumenti, dal violino alla tastiera, dalle percussioni alla chitarra, affinché la persona possa decidere in autonomia quale percorso continuare.

I nostri corsi sono adatti anche per persone con problemi di disabilità.

La musica e il silenzio

Bambini 0-3 anni

Lo sviluppo del linguaggio musicale sin dalla più tenera età.

La musica come gioco, con veri strumenti adatti ai bambini.



Percorso adatto anche per asili nido



Percorso di 8 incontri, una volta alla settimana per 30 minuti.



Laboratorio musicale per bambini dai 6 mesi ai 3 anni

a cura di
Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Questo laboratorio musicale è adatto per bambini di pochi mesi sino a 3 anni: si basa su tecniche musicoterapiche.

Ho elaborato questo modello laboratoriale in anni di attività negli asili nido a Genova e a Trento: i bambini molto piccoli hanno bisogno di uno spazio di silenzio e tranquillità in cui il suono sia una dimensione creativa e non invasiva.

Il laboratorio si svolge con i genitori ed è individuale o collettivo per non più di tre bambini.

Il laboratorio è strutturato in un ciclo di 8 incontri, una volta alla settimana.

Per informazioni: whatsapp, sms, telefono: 3922570060.

Sally

Bambini 3-8 anni

Sviluppare le capacità d'ascolto e di movimento.

Riconoscere le proprie emozioni nel processo relazionale.



Percorso adatto anche per scuole materne e scuole primarie.



Una volta alla settimana: 45 minuti, per moduli da 10/20 incontri.



Sally

laboratorio
musicale per
bambini 4-8 anni

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

In questo laboratorio svilupperemo alcuni aspetti salienti della propedeutica musicale, partendo dalla canzone per bambini "Sally go round".

Aspetti percettivi

Il bambino sarà guidato verso la scoperta del movimento scandito dalla melodia e il ritmo della canzone favorirà l'apprendimento di schemi motori e gestuali.

Aspetti linguistici

Il testo sarà cantato in lingua inglese: questo permette di conoscere parole semplici, ma anche di legare l'apprendimento di una lingua alla musica, quindi al proprio mondo emotivo.

Aspetti motori

Attraverso il gioco del girotondo, la body percussion, il cantare in coro (anche a canone), cantare e camminare in tondo e poi liberamente sono tutti aspetti che favoriscono la coordinazione motoria del bambino.

Aspetti musicali

La melodia della canzone è semplice ma a livello ritmico il tempo composto permette un'elaborazione più complessa di un semplice 4/4. La ripetizione della melodia può aiutare nel cantare in modi diversi, ad esempio a canone.

Aspetti emotivi

Ogni bambino si percepirà come Sally, importante quanto la protagonista della canzone, e poi sarà al centro del girotondo proprio come la luna e il sole. Questo valorizzerà il singolo in relazione al gruppo, andando a rafforzare l'autostima dei bambini.

Il laboratorio può svolgersi nella tua scuola, cooperativa, associazione.

Informazioni al: 392-2570060.

Sinfoniamoci

Approfondimenti musicali per bambini 3-13 anni

Promuovere l'ascolto attivo.

Imparare a riconoscere epoche e stili musicali.



Percorso adatto per le scuole materne, primarie e secondarie di primo grado.



Una volta alla settimana: 45 minuti per le scuole materne e primarie, un'ora per le scuole secondarie. Moduli da 10/20 incontri.



Approfondimenti musicali per bambini dai 3 ai 13 anni

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Attivabile nella tua scuola, associazione, cooperativa, oppure nel mio studio privato.
Per informazioni sui costi e le modalità:
Dott.ssa Costigliolo: 3922570060

La musica possiede un valore inestimabile dal punto di vista cognitivo ed emotivo dei bambini. La competenza storica e musicale è la capacità di comunicare le proprie interpretazioni, emozioni, sentimenti.

Aspetto sinestesico: la musica, il disegno, la manipolazione dell'argilla, il canto, il movimento sono aspetti del "fare arte" che contribuiscono alla formazione dell'identità del bambino, come soggetto che "sa fare" e "sa di saper fare". Nel gioco sinestesico della musica è possibile apprendere la storia di un brano musicale o la biografia di un compositore, passando per formulazioni artistico- visive, plastiche e coreutiche.

Aspetto relazionale: la musica come attività pratico-esecutiva legata all'uso della voce, degli strumenti didattici e del movimento, possiede un grande potenziale ludico. Nel suo aspetto storico, essa può fornire ai discenti innumerevoli spunti per migliorare il gioco, primo fra tutti quello di ruolo, promuovendo la socializzazione e la comunicazione (anche quella non verbale con i compagni).

Aspetto didattico: Agire la musica, eseguendola con il corpo e il movimento, favorisce l'apprendimento della musica perché proposta in modo interdisciplinare e tematico.

In questo laboratorio modulare sono diverse le attività proposte a seconda dell'età dei bambini:

- 1) ascolto attivo
- 2) gioco relazionale non verbale e di accrescimento della consapevolezza
- 3) riconoscimento forma musicale e organico orchestrale ed esegesi storico-filologica
- 4) sequenza cronologica dell'evoluzioni della forma
- 5) conoscenza dei compositori e delle loro opere sinfoniche
- 6) riconoscimento del valore emotivo di un'opera
- 7) consapevolezza delle proprie emozioni in relazione al percorso proposto

Percorsi individuali

Tutte le età

Incontri di propedeutica musicale per orientarsi alla scelta dello strumento.

Educazione all'ascolto ed elementi di notazione musicale e ritmica.

Puoi scegliere tra tre percorsi: breve, medio, lungo.



Da 45 minuti a un'ora, una volta o due volte a settimana sino a un massimo di venti incontri.



CORSI INDIVIDUALI

Musica e propedeutica musicale

Corsi per tutte le età

www.costigliolo.it

Nei miei laboratori procedo secondo i tempi e le risposte dei bambini e delle persone che partecipano. Il percorso indicativamente si articola in tre durate.

- 1) percorso breve: 3 sedute
- 2) percorso medio: 10 sedute
- 3) percorso lungo: 20 sedute.

Per tutti i laboratori espressivi e musicali per bambini e adulti adotto queste tre possibilità per permettere alla persona di organizzare le proprie attività e soprattutto di valutare autonomamente se e quando proseguire.

Il primo incontro è gratuito.

Dopo il primo incontro redigo una breve relazione per avere un'idea delle attività e degli obiettivi.



Percorso Arte

L'arte non è solo una forma di conoscenza della realtà ma un'attività necessaria per tutti. Il colore, le forme, le materie sono elementi che possono aiutare il benessere psico-fisico e rafforzano l'autostima e la condivisione all'interno del gruppo.

Forme e colori

Bambini 3-10 anni

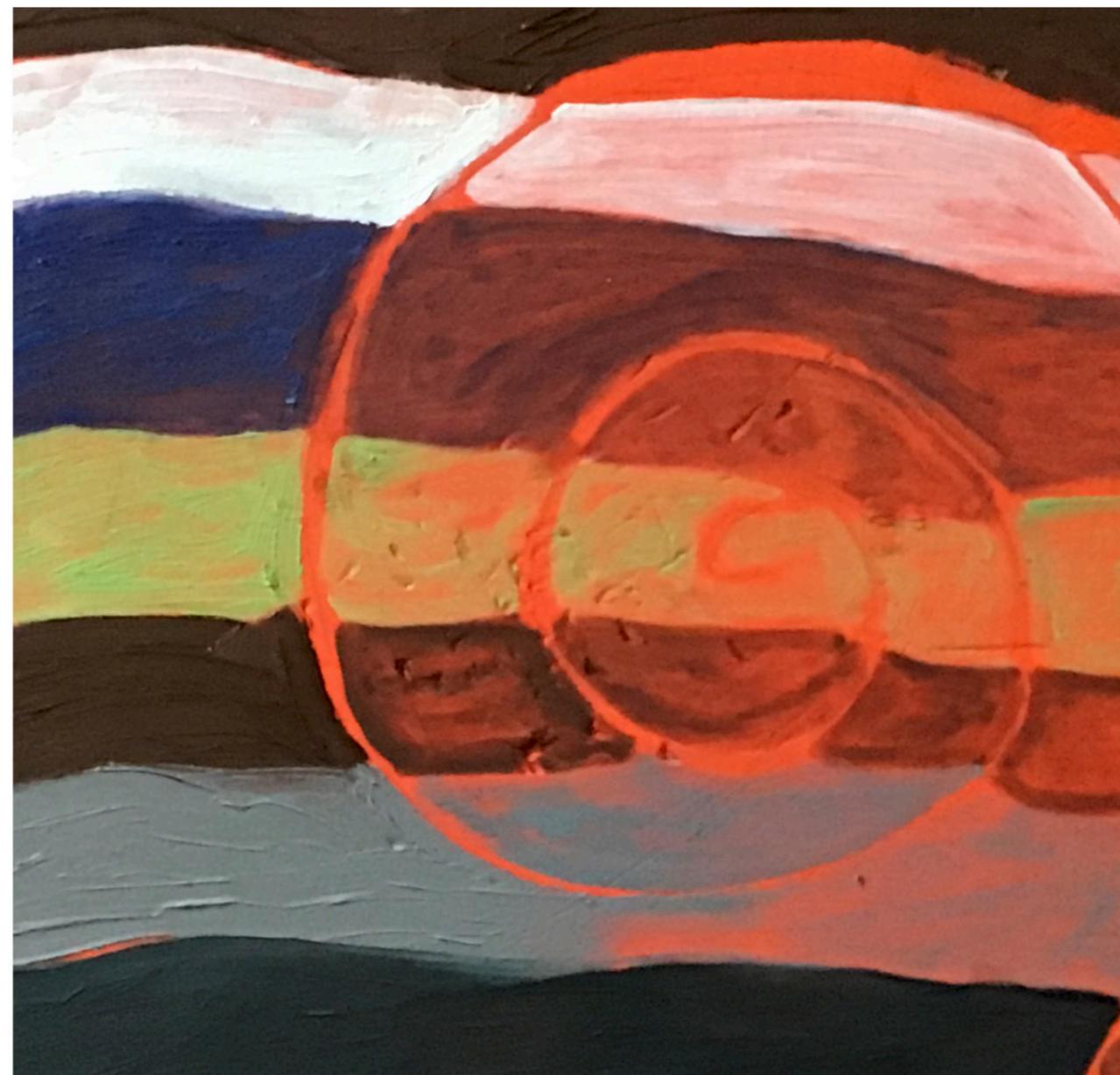
Laboratorio espressivo dove sperimentare il colore e le forme.

Percorsi individuali.

Percorso condotto con tecniche arteterapiche.



Percorsi di due ore per tre, dieci o venti incontri.



FORME E COLORI

iscriviti con sms o
whatsapp:
3922570060
Da novembre
2018

Laboratorio
espressivo per
bambini 3-6 anni e
7-10 anni.
Sperimenterai il
colore e le forme
per creare insieme
tanti piccoli
capolavori.

Durata: 2 ore.
Percorsi individuali
da tre, dieci o
venti incontri

Il sabato
pomeriggio dalle
16.00 alle 18.00.

Costo: 15 euro a
incontro, più
tessera associativa
(10 euro).

**Associazione
culturale
La prima radice,
Genova**

Un pittore al giorno

Per bambini 3-13 anni

Per adolescenti 14-18 anni

Conoscere le opere d'arte dei grandi pittori contemporanei.

Acquisire competenze circa le tecniche artistiche.



Adatto a scuole primarie e secondarie di primo grado.



Durata: due ore a incontro, da un minimo di 3 a un massimo di 10 incontri.

Un pittore al giorno

Laboratorio d'arte

Laboratorio per bambini 6-13 anni

Il laboratorio "un pittore al giorno" prevede due attività centrali: lo studio dell'opera di un pittore d'arte contemporanea e la riproduzione guidata con varie tecniche artistiche.

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Per la fascia di età 10-13 anni è prevista un'attività tematica sulla biografia dell'artista e il suo stile personale.

Durata: due ore a incontro, da un minimo di 3 a un massimo di 10 incontri.

Marica Costigliolo



Artiterapie, formazione, consulenza

Laboratorio Cre(t)a

Laboratorio per bambini e genitori

Sperimentare insieme l'arte e la musica per conquistare una dimensione relazionale creativa.

Giocare con forme, colori, suoni.

Creare uno spazio di benessere da condividere.



Durata: quattro incontri di un'ora.

Laboratorio Cre(t)a



Laboratorio artistico per bambini e genitori

a cura di
Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Il laboratorio artistico per bambini dai 3 ai 7 anni e i loro genitori è un'occasione in cui sperimentare insieme l'arte e la musica per conquistare una dimensione relazionale creativa.

Attraverso il metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto, i bambini potranno giocare con i colori e i suoni.

I genitori accompagneranno i bimbi

nella scoperta di nuovi strumenti espressivi.

Il laboratorio si articola in quattro incontri di un'ora ciascuno.

Per informazioni:
whatsapp, telefono, sms:
392-2570060.



Artiterapia, formazione, coerenza

Cre(t)a

Donne in gravidanza e neomamme

Sperimentare il colore, il suono, il movimento.

Trovare uno spazio di benessere creativo.

Rafforzare il legame con il proprio bambino.



Durata: un'ora per due, quattro o sei incontri.



Arteterapia e musicoterapia
per donne in gravidanza e neomamme

Laboratori musicali
per bambini 0-3 anni

Tante attività per bambini

Visita il nostro sito
www.laprimaradice.it
tel. 392-2570060

Con il nostro percorso innovativo “Cre(t)a”
sperimentare il colore, il suono, il movimento in uno
spazio di benessere per tutti.



Movimento

La danza è movimento: conoscere gli elementi essenziali del movimento è il primo passo per muoversi in modo più coordinato e armonico. Mettere in gioco se stessi attraverso il corpo e la comunicazione non verbale aiuta a rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.

Muoviamoci!

Bambini 6-13 anni

Adolescenti 14-18 anni

Laboratorio condotto con tecniche danzaterapiche e di danza creativa.

Giochi, movimento, espressione corporea.



Percorso adatto per scuole primarie e secondarie.



Da 3 incontri a un ciclo di 20 incontri di due ore.



Laboratorio di danza-movimento

Per bambini 6-13 anni
Adolescenti 14-18 anni.

Associazione culturale
la prima radice

www.arteterapiafilosofica.com

Il movimento è essenziale per crescere e per conoscere la realtà in cui viviamo.

Conoscere l'alfabeto del nostro modo di muoverci e di agire nello spazio può aiutare a incrementare la fiducia in noi stessi, ad aumentare la concentrazione e a rafforzare il senso di appartenenza al gruppo.

Attraverso semplici giochi, accompagnati dalla musica, i partecipanti potranno condividere uno spazio di libera espressione di sé.

Durata: due ore per un minimo da tre incontri a un massimo di venti incontri.

 la prima radice
associazione culturale



Scrittura creativa

La scrittura è un'attività che può essere "terapeutica", può aiutare a fare chiarezza circa le proprie emozioni, i propri conflitti e quindi può essere un ausilio per comprendersi meglio.

Chi sono?

Adolescenti 14-18 anni

Adulti

Dare voce a emozioni e sentimenti attraverso la scrittura.

Valorizzare la comunicazione scritta e le opere della letteratura.



Percorso adatto per scuole secondarie di secondo grado.



Durata: incontri di due ore, da 3 a 5 incontri.



Laboratorio di scrittura creativa

Per adolescenti 14-18 anni

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it



In questo laboratorio si sperimentano alcune tecniche di scrittura creativa per lavorare in gruppo.

Attraverso la scrittura è possibile dare voce a emozioni, sentimenti, aspirazioni, e condividere quest'espressione di sé con gli altri.

Le attività consistono in giochi semplici, sia individuali sia collettivi, in cui la persona sperimenta con piccole frasi o anche solo con parole la varietà e la polisemia della lingua, le infinite potenzialità, ma anche la possibilità di

equivocare, di interpretare, di trasformare ciò che è scritto.

Un percorso adatto per rafforzare il gruppo classe e per valorizzare l'espressione scritta.

DIVERSI AMICI DIVERSI
DIVERS AMIS DIVERS • 不同好朋友 • VARIOUS DIFFERENT FRIENDS



FATATRAC

**PIÙ RICCHI
DI UN R**



Cinzia Barbero • BUM 118

Serena Ballista - Chiara Carrer

una Stanza tutta
per me

}} settenove

Laboratori modulari

Questi laboratori sono innovativi percorsi in cui sono offerte tante attività a partire da un libro.

Marion's emotion

Bambini dai 3 ai 10 anni

Un laboratorio sulle emozioni che inizia con una fiaba.

Tante attività per sperimentare e condividere le proprie emozioni e i propri pensieri.



Adatto per scuole materne, scuole primarie e biblioteche.



Un incontro di due ore.



Laboratorio sulle emozioni per bambini dai 3 ai 10 anni

a cura dell'Associazione culturale
la prima radice
www.laprimaradice.org



Un libro trilingue

Marion è un libro per bambini scritto da Marica Costigliolo e illustrato da Sybille Tezzele Kramer: racconta di una bambina, Marion, che viaggia cresce, ascolta, impara. Il libro è in italiano, tedesco, inglese.

Un laboratorio sulle emozioni

Sulla traccia del libro proponiamo un laboratorio condotto dallo staff dell'associazione culturale **la prima radice** (l'educatrice e pedagoga in formazione Stefania Isabella e l'autrice Costigliolo). Attraverso un percorso musicale e artistico il libro prenderà vita e i bambini potranno interagire con il testo, costruendo musiche e immagini. Leggeremo il testo e vedremo quali emozioni prova Marion durante il suo viaggio. Parleremo della tristezza, della felicità e coloreremo Marion secondo le nostre emozioni.

Un laboratorio artistico

Saranno usate semplici tecniche artistiche (pastelli, acquarello, matite) per colorare e disegnare.

Un laboratorio musicale

Con lo strumentario Orff inventeremo le musiche di Marion.

Un laboratorio linguistico

Leggeremo Marion in inglese (e in tedesco) e scriveremo le parole nuove cercando di pronunciarle correttamente.

Un laboratorio di lettura

La lettura è fondamentale per i bambini e la lettura ad alta voce è un'occasione di arricchimento lessicale, immaginativo, ludico e didattico.

Un corso formativo per docenti

L'Associazione propone un corso formativo breve per i docenti su:
- regolazione delle emozioni ed espressione del sé: la dimensione creativa.

Informazioni: Marica, tel. 392-2570060

Lab-philosophy

Bambini 6-11 anni

Creare uno spazio orientato all'espressione del sé.

Favorire il pensiero critico e l'integrazione.



Adatto per le scuole primarie e secondarie di primo grado.



Durata: due ore, da un minimo di 3 incontri a un massimo di 10 incontri.



Laboratorio di Lettura, Arte, Filosofia per bambini 6-11 anni

a cura di
associazione culturale
la prima radice



Lab philosophy è un laboratorio di filosofia e arte per bambini: partendo da semplici letture di libri per l'infanzia si introdurranno concetti e tematiche su cui riflettere insieme per condividere emozioni, sentimenti, pensieri.

La filosofia aiuta il **pensiero critico**, la **capacità di stare con gli altri**, l'**integrazione**. Attraverso la lettura si introdurranno alcune tematiche da cui si trarrà spunto per riflessioni, condivisioni, impressioni. Si potranno approfondire aspetti della realtà con l'ascolto e l'attenzione verso i bambini, al fine di **creare uno spazio orientato all'espressione del sé**.

L'uso di semplici concetti aiuterà a incrementare il vocabolario linguistico, affinerà il pensiero, mentre il laboratorio creativo aiuterà ad **esprimere in modo**

non verbale i pensieri, i sentimenti, le emozioni dei bambini.

Attraverso il dialogo si esercitano il pensiero divergente e la capacità creativa, che sarà affinata nella parte laboratoriale. In questa parte del laboratorio si osserveranno le illustrazioni e le immagini per **incrementare la capacità di attenzione e di osservazione** e verranno proposte attività di collage, disegno, costruzione di libriccini e lapbook, per dare spazio alla creatività.

Per informazioni: whatsapp, sms, telefono: 3922570060.

www.laprimaradice.org



Lettura-lab

Sono laboratori modulari di lettura. Le attività sono svariate e possono essere svolte in un incontro o in più incontri.

L'acqua

Laboratorio di lettura per bambini

Laboratorio di lettura tematico per riflettere sulla preziosa risorsa dell'acqua.

Tante attività diverse unite dalla stessa traccia, per incrementare la creatività e l'inventiva.



Percorso adatto per scuole materne, primarie, biblioteche.



Da 45 minuti a un'ora e mezza: da un incontro a un ciclo di 6 incontri.



Laboratorio modulare di lettura per bambini

Durata: da 45 minuti a un'ora e mezza, a seconda delle attività svolte.

a cura di
Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Laboratorio di lettura tematico

Leggere

Verranno letti libri per l'infanzia che parlano dell'acqua: acqua del mare, di fiume, di lago, pioggia, neve, ghiaccio. Storie, fiabe, racconti e filastrocche saranno interpretate per riflettere sulla preziosa risorsa dell'acqua, sui paesaggi naturali e gli animali, sulle metafore e le simbologie.

Ascoltare

La capacità di ascolto si sviluppa progressivamente e con attività mirate. Questo laboratorio ha come obiettivo di incrementare la capacità di ascolto dei bambini, attraverso la

lettura e lo sviluppo del tema proposto.

Osservare

Oltre ad ascoltare la storia i bambini saranno invitati a osservare immagini di pittori e di artisti che hanno interpretato l'acqua, per immaginare, formulare ipotesi e interpretazioni.

Inventare

Con cartoncino, e forbici costruiremo un collage acquatico.

Musicare l'acqua

Ascolteremo brani dedicati all'acqua e proveremo a costruire il bastone della pioggia con materiali di riciclo.

L'albero

Laboratorio di lettura per bambini

Un percorso tematico, tanti laboratori.

Scienza, gioco, arte, musica.



Percorso adatto per scuole materne, primarie, biblioteche.



Da 45 minuti a un'ora e mezza: da un incontro a un ciclo di 6 incontri.



L'ALBERO

Laboratori di lettura per bambini dai tre anni

Novembre 2018/maggio 2019

Biblioteca Brocchi
Genova

A cura di



In questo ciclo di laboratori (**circa 7 incontri**) saranno letti libri che riguardano il tema dell'albero e del bosco. I laboratori che seguiranno saranno improntati a usare **materiali naturali**. Si cercherà quindi di dare maggiore risalto al "processo" in atto durante gli incontri e non al "prodotto" laboratoriale. In particolare si svilupperà il senso tattile dei bambini, seguendo la traccia di Bruno Munari, ma anche il senso del colore e delle forme. Ad ogni laboratorio i bambini potranno dare il loro contributo per costruire un "albero" da lasciare in Biblioteca come **lavoro finale collettivo**.

1) Laboratorio tattile

Foglie, rametti, fiori, frutti: che cosa produce l'albero? "Ascoltiamo con le dita" e raccontiamoci le nostre impressioni.

2) Laboratorio di disegno

Per disegnare un albero c'è una regola ben precisa che impareremo insieme.

3) Laboratorio di scienze

Com'è fatto un albero? Le piante respirano? Come cambiano gli alberi con le stagioni? Risponderemo a queste domande con disegni e colori.

4) Laboratorio di arte

Com'è stato rappresentato l'albero nella storia dell'arte? Vediamolo insieme e

proviamo a imitare i grandi artisti.

5) Laboratorio di musica

Il suono del vento tra gli alberi ricorda quello del mare. Proviamo a riprodurlo con materiali naturali.

6) Laboratorio del gioco

Per riconoscere i tipi di alberi possiamo inventare un gioco da fare insieme.

7) Laboratorio del colore

Usiamo il colore per riprodurre i colori degli alberi durante le stagioni.

I fiori

Laboratorio di lettura per bambini

Un laboratorio breve, incentrato sul tema dei fiori.

Un solo incontro per fare attività con la carta e ascoltare storie sul mondo naturale.



Percorso adatto per scuole materne, primarie, biblioteche.



Un incontro da un'ora, un'ora e mezza.

Fiori di carta



laboratorio di lettura

mercoledì 2 maggio 2018
ore 17.00

durata: un'ora circa

biblioteca V. Brocchi
Genova Nervi
via Casotti

In occasione di Euroflora 2018
leggeremo racconti e favole sui
fiori e costruiremo bellissimi
fiori di carta!

per bambini 3-8 anni

Marica Costigliolo



Artiterapie, formazione, consulenza

Gli animali

Laboratorio di lettura per bambini

Conoscere il mondo degli animali attraverso le letture.

Costruire un bellissimo bestiario da condividere.



Percorso adatto per scuole materne, primarie, biblioteche.



Un'ora e mezza: da un incontro a un ciclo di 6 incontri.



Laboratorio di lettura

Per bambini 3-10 anni

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

In questo laboratorio di lettura leggeremo tanti libri sugli animali: cani, gatti, lupi, orsi, balene...

Tante storie e tanti scenari in cui gli animali vivono.

Faremo disegni e collage sugli animali, costruiremo un piccolo nostro bestiario anche di animali fantastici.

Per i bambini più grandi studieremo le parti dell'animale, la sua alimentazione, l'habitat, grazie alle carte montessoriane.

Durata: un'ora e mezza per sei incontri.

Marica Costigliolo

Artiterapie, formazione, consulenze



Arte natura

L'attenzione verso il mondo della natura è in crescita nell'ambito pedagogico. Il contatto natura infatti può avere effetti benefici per i bambini, sia per l'aspetto cognitivo sia per l'aspetto comportamentale. Questi laboratori proposti vogliono offrire occasioni di contatto con elementi naturali, per creare piccole opere o per approfondire la conoscenza del mondo naturale.

Naturamente

Laboratorio 2-8 anni

Usare elementi naturali per esplorare la realtà.

Conoscere libri, immagini. Fare attività con foglie, rami, piccole pietre, conchiglie.



Adatto per asili nido, scuole materne e scuole primarie.



Un'ora per gli asili nido e due ore per le scuole materne e scuole primarie. Da due a sei incontri.

Naturamente

Laboratorio
per bambini
2-8 anni

associazione culturale
la prima radice

www.costigliolo.it
www.arteterapiafilosofica.com

Naturamente è un laboratorio creato per bambini dai 2 agli 8 anni, in cui le proposte sono tutte centrate su materiali naturali: foglie, pietre, argilla, rametti, sabbia.

Questo laboratorio sviluppa le capacità sensoriali dei bambini, in particolare la sensibilità tattile e permette di approfondire temi naturalistici, come la vita degli alberi, le rocce, il ciclo dell'acqua, ecc.

Il laboratorio sarà quindi diviso in due parti: una orientata a riconoscere elementi naturali attraverso il tatto, l'olfatto, la

vista, e un'altra parte indirizzata a un approfondimento delle domande dei bambini con la lettura di libri, condivisione di immagini e attività creative.

 **la prima radice**
associazione culturale

I suoni della natura

Laboratorio 2-8 anni

Scoprire i suoni naturali.

Giocare a riprodurre i suoni con lo strumentario Orff.



Percorso adatto per asili nido, scuole materne e primarie.



Durata: un'ora per due incontri.



I suoni della natura

I suoni della natura

Laboratorio per bambini 2-8 anni

In questo laboratorio scopriremo i suoni degli alberi, del mare, delle pietre.

Con materiali naturali creeremo musiche collettive.

Associazione
la prima radice

www.arteterapiafilosofica.com

www.costigliolo.it

Le attività sono: ascolto, sperimentazione sonora, uso dello strumentario Orff, dialogo sonoro.

 **la prima radice**
associazione culturale



Intercultura

Valorizzare la differenza per coabitare la terra.

Musiche dal mondo

Laboratorio interculturale

Strumentario Orff per sperimentare le musiche del mondo.

Ascolto e condivisione.



Percorso pensato per scuole, associazioni, aziende.



Durata: quattro incontri di due ore per le scuole, due incontri di due ore per le aziende e le cooperative.

Musiche dal mondo



Laboratorio musicale

Per bambini, adolescenti, adulti

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Questo laboratorio è un percorso attraverso le musiche di diversi paesi. Oltre l'ascolto, si suoneranno gli strumenti provenienti da varie aree del mondo per scoprire sonorità nuove e avvicinarsi grazie alla musica, a culture e tradizioni differenti.

“Musiche dal mondo” può essere svolto sia con bambini molto piccoli sia con adolescenti e adulti.

E' rivolto a scuole, comunità, associazioni, piccole medie imprese, e in generale, a tutte le realtà in cui ci sono provenienze culturali diverse.

Il percorso si articola in quattro incontri per scuole, gli asili nido e le associazioni e in due incontri per le imprese e le cooperative.

Marica Costigliolo

Artiterapie, formazione, consulenza



Attività teatrali

Facciamo teatro! Le nostre proposte variano dal teatro di figura a tecniche di espressione corporea per sperimentare nel gruppo forme di comunicazione consapevole e di ascolto attivo.

Titire tambo

Laboratorio di teatro

Burattini, maschere, giochi, espressione corporea.

Attività diversificate nel rispetto dei tempi e delle attitudini di ogni bambino.



Percorso adatto a scuole primarie e secondarie di primo grado.



Durata: incontri da due ore per moduli da 10 o 20 incontri.



Titire tambo

**Attività teatrali
per bambini
3-13 anni**

Associazione culturale
la prima radice

www.arteteterapiafilosofica.com

Il teatro è un'attività che piace molto ai bambini.

Questo laboratorio si divide in due tipologie a seconda dell'età. Per i bambini 3-6 anni costruiremo burattini per fare il teatro di figura.

Inventeremo personaggi e storie per creare uno spazio di libertà espressiva.

Per i bambini 7-13 anni faremo giochi, movimento, maschere per favorire l'espressione corporea e consolidare il gruppo nelle dinamiche di relazione e di condivisione.

Durata: incontri da due ore per moduli da dieci/venti incontri.

 **la prima radice**
associazione culturale

cre(t)a

creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto

ateria spazio dell'espressione

ra spazio della relazione

pensiero spazio dell'esse

Artiterapie a orientamento filosofico

www.arteterapiafilosofica.com

Formazione

L'associazione culturale "la prima radice" si occupa di formazione per enti e istituzioni. I percorsi qui proposti sono adatti per tutti coloro che sono interessati ad acquisire competenze in ambito creativo-artistico legato alla pedagogia e alla didattica.

La relazione educativa

Percorso per docenti, educatori, professionisti

Estendere lo sguardo educativo oltre la didattica e il ruolo professionale.

Acquisire conoscenze e tecniche creative.



Adatto per scuole di ogni ordine e grado, cooperative, associazioni.



8 ore in una o due giornate.

La relazione educativa: creatività in divenire



La relazione educativa: creatività in divenire

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

"La relazione educativa si fonda sulla capacità di osservare, accogliere, creare una dimensione in cui sia possibile esprimere le proprie emozioni ed esigenze.

In questo laboratorio si cercherà di mettere in luce gli apporti della musicoterapia e di sperimentarne alcune tecniche nel gruppo di lavoro. Le parti teoriche saranno incentrate sul non verbale e sulla capacità di saper "fare musica". Nella parte pratica verrà condotto un laboratorio auto-esperienziale di ascolto e di produzione sonora con lo strumentario Orff."

Da questo lavoro svolto nel workshop durante il convegno internazionale "Il lavoro di educatori e genitori con i bambini piccoli. La sfida della flessibilità", Università di Trento, nasce questo nuovo laboratorio che propongo a educatori, insegnanti, genitori su:

"La relazione educativa: creatività in divenire":

Programma:

il non verbale

tecniche musicali e artistiche nell'insegnamento

osservare e comprendere

creare insieme

Il percorso si articola in 8 ore divisibili in due giornate.

Per informazioni

telefona al: 392-2570060.

Pedagogia dell'arte e della musica

Per educatori, docenti, formatori, atelieristi, musicisti, artisti

Un percorso unico e innovativo dove sperimentare nuove tecniche di pedagogia artistica e musicale.



Percorso adatto per scuole, associazioni, professionisti.



Durata: 16 ore divise in due/tre giornate.

Pedagogia dell'arte e della musica Cre(t)a



Percorso formativo

per educatori,
docenti, formatori,
atelieristi, musicisti,
artisti

a cura dell'associazione
la prima radice

www.laprimaradice.org
www.costigliolo.it

Come progettare un laboratorio per bambini? Quali tecniche usare? Quali approcci teorici?

In questo percorso formativo avrai la possibilità di costruire la tua metodologia pedagogica artistica o musicale, o semplicemente creativa.

Attraverso il metodo Cre(t)a, marchio registrato, sperimenterai le varie strategie di insegnamento laboratoriale.

Il metodo Cre(t)a è un percorso formativo indirizzato a tutti coloro che lavorano nell'educazione, insegnamento, in ambito terapeutico, medico, sanitario, psicologico, ma anche a tutti gli interessati. Il metodo è stato elaborato in vent'anni di attività ed è strutturato in modo che gli allievi possano sperimentare tutte le tecniche artistiche, dalla scrittura creativa alla scultura, dal teatro alla

danza, dalla musica alle arti pittoriche e il disegno.

Il concetto di fondo del metodo Cre(t)a è di pensare alla creatività come luogo sicuro della persona e alla formazione come scambio di saperi e di conoscenze.

Cre(t)a è un metodo che, partendo dai propri desideri di conoscenza e di approfondimento, combina gli aspetti salienti delle competenze, delle capacità, delle abilità per integrarle in un lavoro collettivo, un percorso artistico comune, una scoperta di Sè e degli altri. Il percorso vede la sperimentazione delle seguenti attività: musica, arte visivo-plastica, danza, teatro, scrittura creativa.

Per info: www.laprimaradice.org

www.costigliolo.it

Intercultura

Un viaggio lungo mille anni

L'interculturalità da più punti di vista.

Attività pratiche per comprendere il valore della differenza.



Percorso adatto per scuole, associazioni, cooperative, aziende.



Durata: un incontro di tre ore.

Intercultura, un viaggio di mille anni

Percorso formativo

Per docenti, educatori, professionisti

Percorso formativo sulle tematiche legate all'interculturalità in ambito scolastico e aziendale.

Marica Costigliolo

www.costigliolo.it

Elementi di Diversity Management, di Filosofia interculturale, di Antropologia artistica e di Artiterapie si intrecciano per dare vita a un percorso laboratoriale in cui sperimentare nel gruppo la ricchezza della differenza.

Durata: un incontro di tre ore.

Marica Costigliolo

Artiterapie, formazione, consulenza