

Marica Costigliolo

musicoterapeuta e arteterapeuta (legge n.4/2013), formatore (qualifica professionale Esperto Gestione Risorse Umane), PhD

www.costigliolo.it

Marzo 2019

PROFILO

Mi occupo di Musicoterapia dal 1997: nel 1999 ho fondato l'associazione L'orchestra onlus per avviare attività artistiche e ricreative per bambini a Genova. Dopo la Laurea in Filosofia ho frequentato, diplomandomi, la Scuola Quadriennale di Musicoterapia: ho lavorato per anni con bambini negli asili e nelle scuole, anziani in RSA e ho tenuto corsi e seminari sull'arteterapia. Ho poi svolto ricerca in ambito filosofico e storico conseguendo il titolo di dottore di ricerca nel 2010.

Nel 2011 ho ottenuto la qualifica professionale di Esperto Gestione Risorse Umane, arricchendo la mia esperienza laboratoriale e di docenza con la parte progettuale dell'intervento formativo.

Nel 2016 ho ideato, con la collaborazione di professionisti nel settore delle terapie artistiche, il metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d'aiuto (marchio registrato), e il Primo Corso estivo residenziale Artiterapie Cre(t)a.

Dal 2017 lavoro nell'equipe dell'associazione culturale la prima radice: conduco sedute di arteterapia e di musicoterapia, progetto percorsi formativi, seminari, laboratori, atelier.

La mia ricerca verte sulla percezione dell'alterità nella storia delle idee: in ambito arte-terapeutico ciò si concretizza in una particolare attenzione alle problematiche del soggetto, alla valorizzazione delle differenze del singolo in relazione all' "altro".

In ambito formativo mi interesso di diversity management, educazione all'interculturalità, ed anche comunicazione, team building, ascolto attivo.

In ambito artistico ho seguito stages su disegno, arti pittoriche, teatro, danza: la mia area privilegiata è la musica.

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

coordinatore dell'associazione culturale la prima radice (www.arteterapiafilosofica.com), Genova-Trento.

STUDI

- 1996-2001 **Laurea in Filosofia** presso l'Università di Genova con votazione 110 con lode.

- 1999-2004 **Diploma presso il corso quadriennale di Musicoterapia di Assisi**: votazione 106/110, titolo della tesi: Il problema del tempo nella malattia mentale nel contesto musicoterapico. Corso quadriennale con esami, tirocinio di 250 ore e tesi finale.
- 2006 **Corso di perfezionamento post-laurea** 10-22 luglio, in: The Civilian Personnel of Peace-Keeping and Peace-Building Operations, presso la Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa con il patrocinio dell'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per i Diritti Umani (validità certificata 5 crediti).
- 2006-2010 **Dottorato di ricerca** in Scienze politico-sociali e psicologiche, Università di Genova (valutazione finale: eccellente): ricerca in ambito storico, filosofico, antropologico, teologico, sociologico sulla percezione dell'alterità nel corso della storia.
- 2011 **Master post-laurea in Human Resources Management**, Ente di Formazione FIRE, Conform, Provincia di Genova, FSE: conseguimento qualifica europea di Esperto Gestione Risorse Umane, con particolare riferimento all'ambito formativo.
- 2019 **Corso certificato di Artiterapie**, Expressive Arts Therapy Certificate, presso Ente formativo americano TIPI, Istituto riconosciuto da International Expressive Arts Therapy Association (FAD e in presenza), 5 corsi modulari: arteterapia e intervento post traumatico, approcci storici e contemporanei, arteterapia e psicologia positiva, terapie espressive con i bambini.

CORSI E WORKSHOP FREQUENTATI

- 1986/1998 **percorso pre-accademico** di strumento (ottavo anno di viola) presso il Conservatorio Paganini di Genova e il Conservatorio Puccini di La Spezia.
- 1996/98 **corsi semestrali** di lavorazione argilla al tornio, Albisola, presso il Centro di produzione e creazione ceramica, con Guido Garbarino.
- 1997 **stage** di Musicoterapia, 'handicap e musicoterapia', organizzato dal CDRM, in collaborazione con il Provveditorato agli Studi di Grosseto.
- 1998 **stage** di Musicoterapia 'il bambino e la musica', organizzato dal CDRM, Centro di Didattica e di Ricerca Musicale, Ventimiglia.
- 1997/2000 **workshop di Teatro per bambini**, associazione L'orchestra onlus: produzioni teatrali, ideazione, recitazione, progettazione.
- 1998/99 **studio di tecniche vocali** con Simona Barbera, vocalist e artista plastico-visivo.
- 2000/02 **Corsi di aggiornamento per docenti ed educatori** (cadenza settimanale per un totale di due mesi) organizzati dal Comune di Genova su:

il video nella didattica

Tecniche di scrittura

il teatro delle ombre

il cinema e la musica.

- 2005 (tre mesi a cadenza settimanale) **Workshop** su pari opportunità: Donne, politica e istituzioni, presso Università degli Studi di Genova.
- 2005 **Seminario residenziale** di due settimane su Educazione all'Interculturalità, ONG CIPSI Palermo.
- 2007/2009 **workshop di tecniche pittoriche e plastiche**, associazione L'orchestra onlus: incontri di formazione condotti da artisti e attori del circuito genovese.
- 2010/11 **corso di danza** orientale (annuale con frequenza settimanale) con Anahita Tcheragali, Genova.
- 2012/14 **corsi singoli presso la Facoltà di Scienze cognitive di Trento, Rovereto**: esami sostenuti: psicologia dello sviluppo (26/30), psicologia dinamica (24/30), psicologia clinica (28/30), psicologia del lavoro (26/30).
- 2015 **workshop di teatro**, compagnia teatrale Multiverso, Trento.
- 2015-2017 **corsi ed esami presso il Conservatorio di Trento**, livello accademico:

Ear training, 2 CFA
 Elementi di composizione, 4 CFA
 Storia della musica I, 4 CFA
 Prassi esecutiva e repertori (viola), 12 CFA
 Direzione di coro, 2 CFA
 Pedagogia musicale, 6 CFA
 Informatica musicale, 3 CFA
 Laboratorio di chitarra, 3 CFA
 Pratica della lettura vocale e pianistica, 6 CFA
 Teoria musicale, 4 CFA
 Etnomusicologia, 3 CFA
 Pratica della lettura vocale e pianistica, 6 CFA
 Prassi esecutiva e repertori II (viola), 12 CFA
 Storia della musica II, 5 CFA
 Lettura cantata, intonazione e ritmica, 3 CFA

- 2016/7 **corso di danza creativa** (quattro mesi a cadenza settimanale) con Rosa Edith Tapia, Trento.
- 2016 **masterclass** di viola con Kaethe Shore, Trento.
- 2017 **workshop di psicodramma** con Luciana Basilicò, Trento.
- 2017 **corso di tecnica di pittura a olio** (tre mesi a cadenza settimanale) con Claudia Fabbri, Trento.
- 2017 **masterclass** di viola con Francesco Fiore, Trento.
- 2017 **masterclass** di danza creativa con Franca Zagatti, Trento.
- 2019 **corso certificato in Praticien en Art-therapie**, presso ente formativo francese MF (FAD), istituto riconosciuto da IPHM (istituto internazionale di esperti di medicina olistica), corso di 8 moduli con esame finale.
- 2019 **corso libero semestrale di Scultura** presso l'Accademia di Belle Arti di Genova.
- 2019 **workshop "Atelier di luce"** presso Fondazione Loris Malaguzzi, Reggio Emilia.

ATTIVITÀ DI STUDIO E LAVORO ALL'ESTERO

- 2004-2005: tre mesi di volontariato internazionale presso la Diocesi di Kurnool, per Caritas India e Caritas Italia: rendicontazione e monitoraggio progetti rivolti a bambini, donne in difficoltà, persone indigenti e in condizione di estrema povertà.

1. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO PREVENTIVO-TERAPEUTICO

- . 2002 gennaio-giugno, musicoterapista, presso la cooperativa Isforcoop, Genova
- 2005 sedute individuali di Musicoterapia con bambini con diagnosi di autismo
- 2006/8 progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola secondaria di Primo Grado Centurione di Genova: utenti con diagnosi di autismo
- 2007/8 progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola primaria di Campomorone, Genova: utenti con disabilità grave e molto grave e gruppo classe
- 2008/9 progetto di musica con tecniche arteterapeutiche (scrittura, disegno, teatro) nella scuola primaria di Sestri Ponente a Genova: utenti bambini con DSA e gruppo classe
- 2007/9 progetto di Musicoterapia e Arteterapia presso la RSA di Genova-Cornigliano: utenti anziani con demenza senile
- 2008/2009 sedute individuali di Musicoterapia con anziani con demenza senile
- 2009/2011 sedute individuali di Musicoterapia presso Studio privato, Genova
- 2012 vincitrice della selezione di Musicoterapista per un progetto a carattere sperimentale presso il Liceo A. Segni di Ozieri.
- 2013/14 e 2014/15 collaborazione Università degli Studi di Trento per progetti sperimentali di laboratori musicali con tecniche arteterapeutiche presso l'Asilo nido Aziendale.
- 2011/2016 sedute individuali e collettive di Musicoterapia e di Arteterapia presso il mio Studio privato, come libera professionista (partita iva), Trento.
- Dal 2017 ad oggi sedute individuali e collettive di Musicoterapia e di Arteterapia per adulti, bambini, anziani presso associazione culturale "la prima radice", Genova.

2. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO FORMATIVO

- 2003 docenza seminariale di un intero semestre per gli studenti della Facoltà di Filosofia di Genova, su «Michel Foucault, genealogia, saperi, soggettività»

- 2004-2017 attività di formazione con L'orchestra onlus, in particolare:

1. corso di formazione su Musicoterapia aperto alla cittadinanza presso il Centro Civico di Cornigliano, Genova (2005)
2. corso di formazione per docenti nell'ambito del progetto La scrittura e la differenza. (2006-2007)
3. corso di formazione per docenti nell'ambito del progetto Musicoterapia e integrazione (2007)
- 4 corso di formazione per animatori socio-assistenziali presso RSA (2007-2008)
- 5 corso di formazione per docenti della scuola primaria di Pegli a Genova (2008-2009)
- 6 corso di formazione per docenti presso la scuola di Campomorone a Genova (2008-2009).

- 2009 vincitrice della procedura comparativa per titoli presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia di Sassari per l'insegnamento della Musicoterapia presso il Corso di Laurea in Tecniche della Riabilitazione psichiatrica.

- 2011/13 collaborazione presso Conform, ente accreditato Formazione Regione Liguria: attività di ideazione e progettazione eventi Formativi: area di riferimento: Diversity Management

- dal 2015 attività di formazione presso lo Studio di Trento: in particolare ideazione e conduzione del primo corso in Italia su Musicoterapia e Accompagnamento al morire, in modalità FAD

- 2016 Ideazione e organizzazione primo Corso residenziale di Arteterapie Cre(t)a a Genova.

- fondazione associazione culturale la prima radice, agenzia di formazione e progettazione.

- 2017/2018 formatore docenti neoassunti nei laboratori "Inclusione sociale e dinamiche interculturali" per l'USR Liguria (laboratori per docenti di ogni ordine e grado nel Levante e nel Ponente ligure).

I corsi da me proposti:

1. Musicoterapia, teorie e applicazioni English version (da novembre 2016) : Music-therapy, theories and applications
2. Musicoterapia e Death Studies
3. Introduzione all'Arteterapia
4. Corso Faremusica per genitori
5. Corso musica in gravidanza
6. Arteterapia in azienda.

3. ATTIVITÀ LAVORATIVA IN AMBITO DIDATTICO-EDUCATIVO-LABORATORIALE

- 1993/5 insegnante di musica presso il laboratorio sociale 'Il castello', progetto in collaborazione con la comunità di san Benedetto al porto e la Regione Liguria.
- 1997 affido educativo nell'ambito dei centri estivi UISP, Genova.
- 1998/2003 laboratori di musica, doposcuola, attività extrascolastiche: laboratori creativi presso Associazione L'orchestra onlus.

- 1999-2002 educatrice/musicoterapista nei centri estivi, presso la cooperativa sociale Agorà e la cooperativa Nuovo Ciep.
- 2001/2003 cinque affidi educativi presso i distretti sociali di Genova.
- 2008-2009 insegnante asilo nido del Comune di Genova.
- 2012/14 docente tempo determinato (supplenze brevi) di Storia, Filosofia, Psicologia e Scienze dell'Educazione (classi 036/037) presso il Liceo psico-pedagogico S. Pertini e Liceo Scientifico M.Luther King di Genova.
- 1998/2017 insegnante di propedeutica musicale, musicoterapista, arteterapista, coordinatrice, progettista presso l'associazione 'L'orchestra onlus', in collaborazione con il Comune di Genova in qualità di terapeuta e progettista:

1. progetti musicoterapici sperimentali che si avvalgono anche dell'uso della comunicazione facilitata per bambini con diagnosi di autismo nella scuola media
2. progetto musicoterapico per bambini portatori di handicap nella scuola media
3. progetti musicoterapici-arteterapici nella scuola elementare
4. progetti musicoterapici-arteterapici per anziani affetti da Alzheimer
5. insegnamento propedeutico della musica per bambini 0-10 anni
6. attività di supporto ai centri estivi nel Comune di Genova, laboratori musicali, artistici, ricreativi per bambini
7. conferenze sulla musicoterapia e l'arteterapia aperte alla cittadinanza
8. ciclo di incontri con le scuole sul problema dei disturbi alimentari
9. corsi di formazione per insegnanti
10. corsi di formazione aperti alla cittadinanza e agli operatori di altre associazioni
11. progetto per realizzare doposcuola e centri estivi (Comune di Genova)
12. progetto per realizzare uno spazio di ascolto e aggregazione (Comune di Genova).

- 2016/2017 docente tempo determinato (supplenze brevi) di Filosofia e Storia e di Scienze umane presso il Liceo scientifico L. Da Vinci di Trento e l'istituto Don Milani di Rovereto.
- 2017 collaborazione con la cooperativa "la rete", Trento, per attività di integrazione gruppo classe con laboratori di musica e di danza.
- 2017/2018 docente tempo determinato (supplenza annuale) di Scienze umane (tecniche di comunicazione) presso Istituto tecnico commerciale V. Emanuele- Ruffini di Genova, sezione Casa circondariale di Pontedecimo.
- 2017/2019 referente di due progetti su artiterapie e pedagogia Montessori e Steiner e su musicoterapia di Alternanza Scuola-lavoro presso il Liceo S. Pertini di Genova, su "Musica e integrazione" e "Ars pedagogica".

I laboratori da me proposti:

1. Musicoterapia e Arteterapia per disabilità e autismo.
2. Musica e integrazione.
3. Impariamo la musica.
4. Educazione all'ascolto.
5. Arte e natura.

6. Giochiamo con la vista, il tatto, l'udito.

7. Movimento ed espressione del sé.

L'associazione L'orchestra onlus ha ricevuto dal Comune di Genova:

1999 contributo per attività (bando di selezione)

2004 riconoscimento Isolet, marchio per progetti di qualità (bando di selezione)

2005-2009 contributi per attività di formazione e conferenze aperte alla cittadinanza

2006/9 contributi per svolgimento attività di Musicoterapia a scuola

2006/8 riconoscimento ente operatore Musicoterapia presso Asili nido.

6. ATTIVITÀ LAVORATIVE IN AMBITO PEDAGOGICO

- sedute individuali di arteterapia e musicoterapia
- laboratori creativi per bambini
- consulenze per liberi professionisti
- consulenze per genitori su istruzione familiare
- formazione in presenza e on line (ideazione, conduzione, produzione di dispense, quiz, materiale didattico) dei seguenti corsi:

1 Come insegnare la musica e l'arte ai bambini? Percorso per formatori, pedagogisti insegnanti di musica, di storia dell'arte.

2 Fare gruppo: dinamiche, attività, conflitti: percorso per formatori, docenti, psicologi, insegnanti, pedagogisti.

3 Educare alla differenza, disabilità e integrazione: percorso per docenti, insegnanti, formatori, psicologi.

4 Intercultura, un percorso storico, educativo, didattico: percorso per formatori, docenti, psicologi, insegnanti, pedagogisti.

- 2016 ad oggi ideazione e coordinamento del progetto Spaziobambini: il progetto prevede la realizzazione di servizi per i bambini e le famiglie, corsi di formazione e supporto alla genitorialità.
- 2017 ad oggi attività di supporto all'istruzione familiare: moduli formativi, materiali per chi pratica l'istruzione familiare e i genitori interessati a iniziare un percorso di homeschooling.
- fondazione associazione culturale "la prima radice".
- 2017/2019 Coordinamento delle attività rivolte all'infanzia presso la Biblioteca Brocchi: laboratori di lettura e laboratori creativi.

7. ALTRE ATTIVITÀ

- 2002/2004 Collaborazione come correttore di bozze e traduttore per le case editrici “il melangolo”, “Giuffrè”, “Le mani”.

8. ATTIVITÀ DI RICERCA

- 2014 ad oggi partecipante al progetto Azione e Formazione presso l’Università degli Studi di Rovereto, Trento.
- 2016 ideazione metodo Cre(t)a, creatività musicale e artistica nella relazione d’aiuto. Artiterapie a orientamento filosofico. Marchio depositato presso la Camera di Commercio di Genova.
- 2016 ideazione rivista on line FILART, www.arteterapiafilosofica.com
- 2017 ideazione workshop pedagogia Multidisciplinary

9. CONVEGNI (IN QUALITÀ DI RELATORE E ORGANIZZATORE)

- 2005 La musicoterapia: un’introduzione, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 Musicoterapia e Alzheimer, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 Musicoterapia a scuola, Centro Civico Cornigliano, Genova
- 2005 La cooperazione internazionale e la figura del musicoterapista, Genova
- 2005 La pedagogia della musica, Centro Civico Cornigliano
- 2006 Musicoterapia e Handicap, Centro Civico di Cornigliano, Genova
- 2007 La scrittura e la differenza, risultati del progetto sperimentale di Musicoterapia nella scuola media, Comune di Genova
- 2009 Un’esperienza di Musicoterapia nella RSA Duchessa di Galliera, Genova
- 2009 L’arte della Musicoterapia, Centro Civico Portoria, Genova.

10. CONVEGNI IN QUALITÀ DI RELATORE

- 2009 paper: «Un’esperienza di Musicoterapia presso la Scuola secondaria di primo grado», Convegno nazionale di Musicoterapia organizzato dal CMD, Lucca
- 2014 poster session: «Artiterapie in ambito educativo esperienze, riflessioni», Convegno nazionale, Educazione professionale tra azione e formazione, Università di Trento
- 2014 paper: «The problem of Illness in the Thought of Michel Foucault», Convegno Internazionale Alterity, Università degli Studi di Genova
- 2015 workshop per 16 operatori in ambito socio-educativo su “Arteterapia e Neuroscienze”, Convegno Internazionale Educazione professionale tra azione e formazione, Università di Trento

- 2015 workshop per 16 operatori (psicologi, educatori, pedagogisti musicali) su “La pedagogia della Musica”, Convegno Internazionale Il lavoro di educatori e genitori con i bambini piccoli, la sfida della flessibilità, Università di Trento.
- 2017 relazione al Convegno internazionale “Identity Agonies” presso l’Università di Padova, su “Illness in the work of Andrej Tarkovskij”.
- 2018 relazione al Convegno internazionale “Eduterranatura” presso l’Università di Bolzano, su “Materiali naturali e di riciclo nei laboratori per bambini”.

11. PUBBLICAZIONI IN AMBITO ARTISTICO-PEDAGOGICO-ARTETERAPEUTICO

ARTICOLI

- «Tempo musicale come tempo terapeutico», in <http://www.psicologia.centrocognitivo.it>

MONOGRAFIA

- *Artiterapie, L’ipotesi filosofica*, coautore Michelangelo Giuseppe Pala, Aracne, 2016.
- *Andrej Tarkovskij, Il cinema del sacrificio*, Aracne Editrice, 2018.

SAGGI IN VOLUME

- “Illness in the Work of Andrej Tarkovskij: a philosophical point of view”. Padova University Press.

LIBRI PER L’INFANZIA

- *Marion*, Aracne, 2017.

LIBRI DI POESIE

- *Involucro*, raccolta di poesie con mie illustrazioni, Aracne, 2019.

RIVISTE, PERIODICI

- Ideazione, direzione editoriale e redazionale di “FILART, artiterapie a orientamento filosofico”, www.arteterapiafilosofica.com, ISSN 2532-5221

PUBBLICAZIONI AUTOPRODOTTE IN PDF

(scaricabili da mio sito, www.costigliolo.it)

- *Fare musica*, manuale per genitori e bambini su fare e ascoltare musica
- Lettura-lab “Albero”
- Lettura-lab “L’acqua”

12. ATTIVITÀ ARTISTICO-MUSICALI

1. Esposizioni

- 2006, 2007, 2011 Circoli Arci di Genova, esposizione di opere su carta, tecniche miste.
- 2017 partecipazione alla mostra-concorso “Quarto Pianeta”, Genova.

2. Performances-teatro, danza

- 1999 Circoli Arci di Genova, Atelier Artistici: Poesie per voce e contrabbasso solista su testi di Emily Dickinson
 - 2000 Genova, Centro Fitzcarraldo, musica dal vivo, Genova: Poesie per voce e sintetizzatore su testi di Dacia Maraini
 - 2004 febbraio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema della follia, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova
 - 2004 maggio, Genova, Centro Sociale Buridda: progettazione, realizzazione e performance su il tema dell'alienazione ed emarginazione sociale, in collaborazione con il gruppo Fluxus
 - 2004 giugno, Genova, Festival della piccola editoria: progettazione, realizzazione e performance su il tema del sacrificio, in collaborazione con il gruppo Fluxus di Genova.
- 3. Musica
 - dal 2011 suono, in formazione di duo, violino, viola, percussioni e voce con Giuseppe Michelangelo Pala, polistrumentista formatosi alla Scuola Jazz di Quarto (Genova): a breve è prevista la realizzazione del CD con nostre musiche originali.
 - composizione di brani per diversi strumenti: pezzi di media difficoltà adatti a strumentisti di livello preaccademico.

13. SKILLS

• 1. Capacità artistiche e arteterapeutiche

- modellato con creta e argilla: manufatti, piccole sculture, vasi al tornio, vasi con la tecnica del colombino
- pittura: stesura dei colori con varie tecniche, matite colorate, acquarello, pastelli a cera e a olio, tempera, pittura ad olio
- disegno: chiaroscuro, disegno dal vero, elementi di disegno della figura umana, tecnica del carboncino, sanguigna, matita, china
- collage
- elementi di fotografia
- Conduzione sedute individuali e collettive di arteterapia
- Formazione e consulenze in arteterapia.

• 2. Capacità relative alla danza e di danzaterapia

- realizzazione di laboratori di movimento e danza su tracce musicali e pittoriche.

• 3. Capacità in ambito teatrale e di teatroterapia

- teatro di figura, teatro delle ombre
- elementi di teatroterapia e di psicodramma.

• 4. Capacità musicali e di musicoterapia

- improvvisazione su strumenti ad arco, violino, viola
- arpeggi e semplici accordi su chitarra
- elementi di ritmica su percussioni
- semplici melodie su violoncello

- uso e conoscenza strumentario Orff
- elementi di composizione
- Conduzione sedute individuali e collettive di musicoterapia
- Formazione, consulenze in musicoterapia.
- **5. Scrittura creativa**
- laboratori su scrittura creativa: poesia, racconto breve, creazione di laboratori letterari.

14. LINGUE

- Inglese, First Certificate English, Cambridge, 2005.
- Francese, ActiLangue, Attestato di frequenza secondo livello, Nizza, 2008.
- Tedesco, livello elementare (frequenza corsi universitari).

15. ATTIVITÀ AMBITO ACCADEMICO (STORIA DELLA FILOSOFIA, STORIA CULTURALE)

Monograph

- Islam e cristianesimo, mondi di differenze nel Medioevo, Genova University Press, 2012.
- The Western Perception of Islam between the Middle Ages and Renaissance, Wipf and Stock, 2017.

Edited Volumes

- Tommaso d'Aquino, Prologhi ai commenti aristotelici, Genova, Il melangolo, 2003. (This is the First Italian Edition and Translation of The Prologues to the Aristotelian Commentaries of Thomas of Aquinas)

Articles and Book Chapters

1. "Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa", Catanzaro, Rubbettino Editore, 2009.
2. "La metafora nel XXI sermone di Nicola da Cusa", Firenze, in CET, 2008
3. "Religiosità e teoria marxista in Simone Weil", Firenze, CET, 2011
4. "Simone Weil", La Meridiana, in La fede ribelle, ed. A. De Sanctis, Morcelliana, 2011.
5. "Riccoldo da Montecroce e Nicola Cusano: l'identità cristiana di fronte all'Islam", in A Caccia dell'infinito, ed. C. Catà, Aracne, 2011.
6. "Perspectives on Islam in Italy and Byzantium in Middle Ages and Renaissance", in Nicholas of Cusa and Islam, ed. D. Duclow, I. Levy, Brill 2014.

Teaching Experience

- University of Genoa 2003- 2012, Philosophy, History of Political Thought, Political Philosophy, Sociology of communication.

Select Professional Presentations

- 1 “Alterity as disease in the thought of Michel Foucault”, International Congress “Alterity”, University of Genoa, July 2014
- 2 “Perspectives on Islam in Italy and Byzantium”, Gettysburg Seminar, October 2012
- 3 “The legacy of Machiavelli: a new method for a new science”, NPSA Congress, Boston, November, 2010. “Cribratio of Nicholas of Cusa”, American Renaissance Society, Venice, April 2010
- 4 “The sources on Qur’an of Nicholas of Cusa”, NPSA Congress, Philadelphia, November 2009
- 5 “Nicholas of Cusa and Islam”, International Congress of Medieval Studies, Kalamazoo, Michigan and American Cusanus Society, May 2009.”
- 6 “Il problema della libertà nel De pace fidei di Nicola da Cusa” (The problem of freedom in the De pace fidei of Nicholas of Cusa) first Congress of Historians of Political Doctrines in Parma, University of Parma, May 2008.

Articles in Peer-Reviewed Journals

- 1 “Alcune problematiche nell’ambito della metodologia della ricerca storica in riferimento al periodo tardo- medievale nei territori germanici”, Pisa, Quaderni di Jacques 2006, pp. 13-19.
- 2 “Comunicazione politica e memoria culturale”, Pisa, Quaderni di Jacques, 2007, pp. 202-210.
- 3 “I prologhi di Tommaso d’Aquino” in Pisa, Bollettino di Filosofia telematica, 2007.
- 4 “Nicholas of Cusa and Islam” *Medieavistik*, 1/2011
- 5 “The Organic Methaphor in the De concordantia catholica” *Viator*, Brepols, 2013.
- 6. “Esempi pagani in Nicola da Cusa e Marsilio da Padova”, *Rivista di Ascetica e Mistica*, 2013.
- 7. “The Interreligious Dialogue in De docta ignorantia of Nicholas of Cusa” *Medieval Encounters*, Brill, 2014.
- 8. “The Interreligious Dialogue before and after Nicholas of Cusa: An Exegetical Approach”, *Mirabilia Journal* (online), 2014.

Reviews

Review “Estetica”, *Il melangolo*, 2/2003. Review “Eidos”, *Il melangolo*, 1/2003

1 Book Review of Amartya Sen, *Identità e violenza*, tr. it. 2007. “*Il Pensiero Politico*”, 2009

2 Book Review of Gianluca Briguglia, *Il corpo dello Stato*, Milano 2006. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2009

3 Nicholas of Cusa and Islam, “*Newsletter of American Cusanus Society*”, September 2010

4 Book Review of Vasileios Syros, *Die Rezeption der aristotelischen politischen Philosophie bei Marsilius von Padua*, Leiden & Boston, Brill, 2008. *Polis*, “*Il Pensiero Politico*” 2010, and *Polis*, “*Journal for Greek political thought*”, 2010.

5 BR. Cary J. Nederman, *Lineages of European Political Thought: Explorations Along the Medieval-Modern Divide from John of Salisbury to Hegel*, Washington, The Catholic University of American Press, 2009. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2010.

6 BR. Antony Black, *The West and Islam, Religion and Political Thought in World History*, New York, Oxford University Press, 2008. “*Il Pensiero Politico*”, 1, 2010.

7 BR. Bakos *On Faith, Rationality, and the Other in Late Middle Ages: A Study of*

Nicholas of Cusa's Manuductive Approach to Islam, Pickwick, 2011, pp. 341.

8 BR. Silvia Ronchey, Ipazia, Rizzoli, 2010, Il pensiero politico, 2011.

Fellowships

- Postdoctoral Short term Fellowship at University of Notre Dame, Indiana, Usa, academic year 2011-2012.
- Admission to the Postdoctoral Program in Medieval Studies at Pontifical Institute for Medieval Studies in Toronto for academic year 2011/12.
- Grant award for Istanbul seminars on Interreligious Dialogue, Bilgi University and Resetdoc, May 2011.
- Doctoral Fellowship at the University of Genoa for 2006-2009.
- PISAI (Istituto Pontificio per gli Studi Arabi e Islamistica), Roma, Research work for PhD dissertation. December 2007.
- Institut für Cusanus-Forschung, Trier, visiting student, 2007.
- Institut Francais du Proche-Orient, Damask, and University of Saint Joseph, Beyrut, as visiting student 2008. One month of intensive study of Arabic and medieval Islamic philosophy, Private teacher.
- International Congress of Medievalists, Kalamazoo, 2008.
- International Congress of Medievalists, Kalamazoo, 2009
- Gettysburg Seminar, grant offered by American Cusanus Society, 2012.

Professional Activities and Service

- Research Fellow in the History of Political Thought and Sociology of Communication, Department of Political Science, Genoa 2006- 2012
- Member of the Research Project: The religious influence on the political thought in the XX century; 2008-9
- Member of the Project: History of Political Thought: Teaching on line, University of Genoa, 2008.
- Member of the Research Project: The Metaphor in the History of Political Thought, University of Genoa, 2006-7
- Lecturer in Philosophy (Foucault's genealogy), Department of Philosophy, Genoa 2003.

Professional Memberships

Renaissance Society of America, American Cusanus Society.

16. I MIEI LINK

Sul mio lavoro nell'associazione la prima radice, e il mio lavoro in ambito pedagogico e arteterapeutico:

www.costigliolo.it

www.arteterapiafilosofica.com

Sulla mia produzione artistica:

www.mondimarini.wordpress.com

Sono blogger del sito sull'istruzione familiare: www.acasadascuola.wordpress.com

Marica Costigliolo

Email: marica.costigliolo@gmail.com